

يا عمال العالم اتحدوا!

٢٤ صفحة

AL-ITTIHAD. DAILY جريدة يومية אל-אתיחאד- יומון

الاحد
٣ تشرين الثاني ١٩٩٦
٢١ جمادي الثاني ١٤١٧ هـ
الثمن: ٣,٠٠ ش
(يشمل ض.ق.م)
في فلسطين
١,٢٠ شيكل
3.11.1996
המחיר:3.00
שקל(כולל מע"מ)
العدد vol146/53

مطالبة حكومة اسرائيل بتقديم اعتذار رسمي لاهالي كفرقاسم والجماهير العربية

(ص٤و١٢)

وفاة ١٧ فلسطينيا نتيجة الممارسات الاسرائيلية!

(ص٢)



الاتحاد تكشف

انتهاك حرمة مقبرة «ام خالد» - نتانيا!





قبل سنوات اقيمت على المقبرة مدرسة.. واليوم تبنى على قسم آخر من المقبرة قاعة رياضية ▢ العمال العرب العاملون في الحفريات، صدموا وهم يرون العظام والجماجم ▢ محاولة للفلفة الموضوع.. والجبهة تثيره في الكنيست ▢

● يحدث في اسرائيل ١٩٩٦: العظام والجماجم متناثرة بعد تدمير القبور (تصوير سامر خير) ●

(ص٢و٥)

في لائحة الاتهام ضد المستوطن المتهم بقتل الطفل حلمي شوشة:

طارد الطفل، رماه ارضا، داس على رأسه وضربه بالمسدس على عنقه

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - من المفروض ان تنظر المحكمة المركزية في القدس، اليوم الاحد، في طلب نيابة الدولة تمديد اعتقال المستوطن مناحيم كورمان، المتهم بقتل الطفل حلمي شوشة في الاسبوع الماضي، الى حين استكمال الاجراءات القضائية.

وكانت النيابة قد قدمت لهذه المحكمة لائحة اتهام تطالب بادانة كورمان بقتل الطفل شوشة، بعد ان ضربه بوحشية وتسبب في حدوث نزيف دماغي لديه ادى الى وفاته.

وبموجب لائحة الاتهام فان كورمان توجه الى قرية حوسان المحتلة بعد ان سمع عن قذف سيارة اسرائيلية بالحجارة. وعندما وصل بدأ بمطاردة الطفل حلمي شوشة وقريبيه البالغين من العمر (١٢) و(١٤) سنة، واثناء المطاردة نزل كورمان من سيارته وضرب حلمي على رأسه، وعندما سقط الطفل ارضا قام المستوطن بالضغط على رأسه بقدمه وضربه على عنقه بعقب مسدسه.

ولكن المستوطن يزعم ان الطفل سقط لوحده ارضا واصطدم رأسه بحجر. ولم يكتف بذلك، بل اضاف انه حاول انقاذه واستدعى سيارة اسعاف.

ويذكر ان الطبيب الشرعي الذي شرّح الجثمان زار موقع الحادث، ووجد ان ظروف المكان تلائم افادات الاطفال الآخرين الذين شاهدوا احداث الجريمة.

وقالت النيابة ان كورمان خطير واطلاق سراحه من شأنه ان يشوش الاجراءات القضائية، اما محامي الدفاع، فطلب ان تكتفي المحكمة بفرض الاعتقال البيتي عليه!



● المرحوم حلمي شوشة ●

فضيحة اقالة منسق شؤون المناطق المحتلة من المفاوضات

شمير: نتنياهو اخطأ عندما ابقى الجنرال شاحور في طاقم المفاوضين!

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اثار قرار وزير «الأمن»، يتسحاق مردخاي، اقالة الجنرال اورن شاحور من طاقم المفاوضين الاسرائيليين مع الفلسطينيين، ردود فعل واسعة في الحلبة السياسية. فاعتبرها معظم متفوهي اليمين خطوة صحيحة فيما اعتبرتها المعارضة فضيحة سياسية كبرى. وبلغت قمة الغضب في صفوف هيئة اركان الجيش الاسرائيلي، التي اعتبرتها ضربة في مسلسل ضربات موجهة الى القيادة العسكرية.

وكان مردخاي، بطلب من رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، قد أقال شاحور من طاقم المفاوضين، امس الأول الجمعة، «والى حين ينتهي التحقيق في اللقاءات التي اجراها مع عدد من قادة المعارضة، من دون اخذ موافقة مسبقة من مكتب رئيس هيئة الاركان».

والحديث يجري عن عشرة لقاءات على الأقل اقامها شاحور خلال الأشهر الأربعة الأخيرة، مع شمعون بيرس (٤ لقاءات) ويوسي بيلين وابرهام شوحط (لقاءين مع كل منهما) ويوسي سريد ونسيم زفيلي (لقاء لكل منهما).

ويتبين ان لقاءات كهذه بين جنرالات في الجيش الاسرائيلي وبين رجال سياسة في الائتلاف الحاكم او المعارضة جرت طيلة السنين بما في ذلك مع نتنياهو حين كان في المعارضة. وكشف النائب يوسي سريد، رئيس حركة «ميرتس»، امس السبت، انه التقى في الماضي عدة مرات مع وزير «الأمن»، يتسحاق مردخاي، عندما كان قائدا للمنطقة الشمالية العسكرية (مردخاي نفى ذلك. وقال انه التقى سريد عندما كان برتبة بريجدير جنرال، في فترة قتل الفدائيين الفلسطينيين في حادث الباص ٣٠٠).

لكن حجة مردخاي في اقالة شاحور بدت واهنة، خصوصا وان عددا من اقطاب الليكود استخفوها وبينهم رئيس الحكومة الاسبق، يتسحاق شمير، الذي قال امس السبت: «اللقاء ليس مهما. فهو امر ثانوي». واضاف انتقادا واضحا لنتنياهو: «الخطأ هو في اعادة تعيين شاحور مفاوضا رئيسيا في موضوع الخليل. فهو معروف بالتزامه في مواقف سياسة حكومة حزب العمل». واكد هذا التوجه رئيس لجنة الخارجية والأمن ايضا، عوزي لنداو (ليكود)، اذ قال: «قيادة الاركان تشعر انها اسيرة لسياسة الحكومة السابقة».


● الجنرال اورن شاحور. أطاحوا به! ●

وبهذا اوضحا حقيقة موقف الليكود المحرج من موقف قيادة الجيش عموما، التي كانت شريكة فعالة في التفاوض على اتفاقات اوسلو. وضمنت بنفسها الاجراءات الأمنية الضرورية. بينما يطالب نتنياهو باعادة فتح الاتفاقات بحجة الأمن. ويبدو انه يريد الانتقام من اصحاب هذا التوجه وتحذير الباقين من اتخاذ رأي موضوعي في موضوع المفاوضات والأمن.

هذا، واعتبر شمعون بيرس قرار مردخاي فضيحة سياسية كبرى.

من جهة ثانية، اوضح وزير «الأمن» ان شاحور سيبقى في منصبه منسقا لأعمال الجيش في المناطق الفلسطينية. وقال شاحور انه لا ينوي الاستقالة من الجيش.

لقاء اليوم

مع: المحامي حسن جبارين، رئيس مؤسسة «عدالة» لحقوق الاقلية العربية في اسرائيل، وعبد حوراني، رئيس اللجنة القطرية للدفاع عن حقوق المهجرين.

حول: انتهاك حرمة مقبرة «ام خالد» – نتانيا

● حسن جبارين ● ● عبد حوراني ●

قانون التنظيم والبناء يمنع المس بالمقابر!

■ الاعتداءات على المقدسات العربية لم تتوقف، وآخرها كان على مقبرة «ام خالد» حيث نُبشت القبور وتدحرجت الجماجم، وما زالت اعمال البناء هناك متواصلة لاقامة قاعة رياضية على المقبرة.

حول هذا الامر وانتهاك حرمة المقابر والمقدسات بشكل عام اجرينا اللقاءين التاليين:

● «الاتحاد» – الا يسري قانون الحفاظ على الاماكن المقدسة على المقدسات العربية؟

– جبارين: «هذا القانون يعطي صلاحية لوزير الاديان بأن يقرر ما هي الاماكن المقدسة. وبعد فحصنا للانظمة الصادرة عن وزارة الاديان لم نجد اي مقدسات عربية فيها، وعليه فالمطلب الاساسي هو الاعلان عن مقدساتنا كأماكن مقدسة ضمن هذه الانظمة».

● «الاتحاد» – اذاً، كيف يمكن التصدي لانتهاك حرمة مقبرة «ام خالد»، وانتهاك حرمة مقدساتنا بشكل عام؟

– جبارين: «قانون التنظيم والبناء ينص بوضوح على انه ممنوع المس باي مقبرة الا بعد التشاور مع رجال الدين. ومن المؤكد ان احدا لم يشاور رجال الدين بخصوص مقبرة «ام خالد»، بدليل انهم حاولوا التغطية على الموضوع.

وعليه يمكن التوجه الى المستشار القضائي للحكومة لان هذا العمل غير قانوني. وقد فعلنا ذلك بخصوص محاولة هدم قبر الشهيد عز الدين القسام».

● «الاتحاد»– وماذا عن قانون الاضرار؟

– جبارين: «بامكان مهجري «ام خالد» المطالبة بتعويض نتيجة المس بمشاعرهم. لكن للاسف فان الجماهير العربية لا تستعمل قوانين الاضرار عندما يجري المس باحد حقوقها الأساسية. وعليه فالمطلوب تقديم دعوى ضد المسؤولين عن هذا العمل غير القانوني، ليعرفوا ويتعلموا اننا يقظون فقد يردعهم ذلك عن تكرار مثل هذه الاعتداءات».

* * *

● «الاتحاد»– كيف ترى الى تكرر هذه الاعتداءات على المقدسات العربية؟

– حوراني: «هناك محاولة لمحو المعالم العربية في القرى المهجرة، ويضمن ذلك يتم الاعتداء على حرمة المقابر كما جرى في المجيدل، وبلد الشيخ حيث يخططون لاقامة شارع عريض يمر في المقبرة، وفي تل ابيب اقاموا فندق «هلتون» على مقبرة عربية. كذلك جرفوا مقبرة «سيدي علي» في هرتسليا لانها تحجب عنهم منظر البحر، وقد اثيرت هذه القضية قبل سنوات فنجا المسجد الموجود هناك من عمليات الجرف».

● «الاتحاد»– وماذا تفعلون للحفاظ على ما تبقى من المقدسات؟

– حوراني: «لقد تلقينا وعودا من الحكومة السابقة، قبل الانتخابات، بترميم الاماكن المقدسة ونأمل ان نتمكن في القريب العاجل من ترميم ما تبقى من مقدساتنا والحفاظ عليها. ونناشد جميع اهالي القرى المهجرة الموجودين في البلاد ان يزوروا المقابر للمحافظة على معالمها لتبقى ذكرى لا تنسى، ونتوجه اليهم للمحافظة على كل حجر من مقدساتنا».

(سامر خير)

وفاة ١٧ فلسطينيا نتيجة الممارسات الاسرائيلية!

*** السلطات الاسرائيلية رفضت اصدار تصاريح لعشرات المرضى! ***

● غزة – «وفا» – ادت الاجراءات الاسرائيلية بحق المرضى والمواطنين الى وفاة ١٧ مواطنا من محافظات الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكانت السلطات الاسرائيلية فرضت حصارا شاملا على الاراضي الفلسطينية، منذ ٢٦ ايلول الماضي، اثر اندلاع الاحتجاجات على افتتاح النفق اسفل المسجد الاقصى، حيث ارتكبت قوات الاحتلال خلال ذلك مجزرة بشعة، استشهد فيها ما يزيد عن ٧٠ فلسطينيا واصيب (١٦٠٠) مواطن.

وذكر امس، السبت، تقرير صادر عن ادارة العلاقات العامة في وزارة الصحة الفلسطينية، ان السلطات الاسرائيلية رفضت اصدار تصاريح لعشرات المرضى، الذين بحاجة للعلاج في مستشفيات القدس، اسرائيل والاردن.

وافاد التقرير الذي تمحور حول «الانتهاكات الاسرائيلية بحق المرضى والمواطنين والعاملين في الجهاز الصحي»، ان عدد الحالات المرضية التي سمح لها بالعلاج في الخارج منذ ١٩٩٦/٩/٢٦ وحتى ١٩٩٦/١٠/١٦ بلغ نحو ٨٠ حالة، من اكثر من ٢٦٠ حالة تقدمت الى ادارة العلاج في الخارج، للجانب الاسرائيلي.

يذكر انه في الفترة من ٢٦–٣٠ ايلول الماضي منعت السلطات الاسرائيلية مرور المرضى من محافظات غزة الى داخل اسرائيل بشكل كامل، مع ان بعضهم لديه تصاريح سارية المفعول.

كما رفضت السلطات الاسرائيلية السماح لعشرات الحالات المرضية، بمراجعة الاطباء للحصول على العلاج في القدس والمدن الاخرى وداخل اسرائيل بسبب عزل واغلاق المدن الفلسطينية.

الى ذلك، منعت السلطات الاسرائيلية السماح بدخول سيارات الاسعاف الى داخل اسرائيل، ففي يوم الاحد ١٩٩٦/٩/٢٩ منعت سلطات الاحتلال سيارتي اسعاف تقلان عشرة مرضى، معهم التصاريح اللازمة من الدخول للعلاج في مستشفيات «المقاصد»، «شعاري تصيدق» و«اسوتا»، ورفض الجانب الاسرائيلي مجرد الرد على مسؤولي الصحة الفلسطينية بهذا الخصوص، كما منعت سيارات الاسعاف من الحركة داخل الاراضي الفلسطينية للقيام بدورها، ونقل المصابين من محافظة الى اخرى، او نقلهم الى المستشفيات في القدس واسرائيل. كما اطلق جنود الاحتلال النار على سيارات الاسعاف في كثير من الاحيان، ومنعت جميع السيارات التابعة للوزارة، والتي تحمل الادوية والغسيل والمهمات الطبية من التنقل داخل مناطق السلطة.

وذكر التقرير ان مستشفى «هشارون» في بيتح تكفا رفض تقديم العلاج اللازم للمواطن شاهر محمود (٢٨ عاما) بحجة انه من سكان الضفة. وكان المواطن محمود دهسه مستوطن قرب كفر قاسم يوم الاربعاء ١٩٩٦/٩/٢٥.

واستعرض التقرير بعض حالات الوفاة الناجمة عن الممارسات الاسرائيلية، ووفاة بعض المواليد بسبب الاغلاق.

عشية وصول وزير الخارجية البريطاني الى اسرائيل

لندن تدعو نتنياهو الى تنشيط عملية السلام

● ريفكيند سيجتمع، اليوم، مع نتنياهو ودافيد ليفي، وبعد ذلك مع عرفات في غزة ●

● لندن – الوكالات – يبدأ وزير الخارجية البريطاني مالكولم ريفكيند اليوم، الاحد، جولة في الشرق الاوسط والشرق الادنى. وقد اختتم امس، السبت، زيارة لفيتنام.

وستشمل هذه الجولة زيارة اسرائيل وفلسطين والامارات العربية، حيث سيطلق مبادرة بصدد انشاء منتدى اقليمي لحل النزاعات، ثم سيزور اليمن.

وسيصل الوزير البريطاني، اليوم، الى اسرائيل حيث يجتمع مع رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو ووزير الخارجية دافيد ليفي.

ولن يزور ريفكيند بيت الشرق، في القدس الشرقية، ولكنه سيتوجه الى غزة ليتباحث مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وكان وزير الخارجية البريطاني قد اعلن، قبل توجهه الى فيتنام، انه يعتزم ان يذكّر السلطات الاسرائيلية «بلطف ولكن بحزم» بأن «مسؤولية الاستجابة بحكمة ومرونة تقع على عاتقها» من اجل تنشيط عملية السلام.

ورأى ريفكيند ان «الغموض الحالي» الذي يكتنف عملية السلام «نجم قبل كل شيء عن التغيير السياسي» الذي حدث منذ انتخاب حكومة الليكود.

وبعد اسرائيل وغزة، سيزور ريفكيند دولة الامارات العربية المتحدة التي تعد عميلا تجاريا ممتازا لبريطانيا، التي بلغت صادراتها اليها ١,٦ جنيه استرليني سنة ١٩٩٥ (٢,٤ مليون دولار).

وسوف يقوم ريفكيند، بعد ذلك، بأول زيارة له لليمن في ٥ و٦ تشرين الثاني الجاري، للقيام «بخطوة كبيرة نوعية» في العلاقات بين البلدين.

واشنطن: اتفاق الخليل سيوقع في القاهرة بين (١٢) و(١٤) تشرين الثاني

● القيادة الفلسطينية تتهم حكومة نتنياهو برفض تطبيق الاتفاق وتحملها مسؤولية فشل المفاوضات ● عبد ربه يستبعد عقد لقاء بين عرفات ونتنياهو، قريبا●

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – حملت القيادة الفلسطينية الحكومة الاسرائيلية مسؤولية فشل المفاوضات.

وقال بيان للقيادة الفلسطينية، صدر بعد اجتماع مشترك للجنة التنفيذية ومجلس الوزراء برئاسة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الليلة قبل الماضية، «ان المسؤول الاول والاخير عن الفشل، حتى الآن، هو السياسة الجديدة لحكومة اسرائيل التي ترفض تطبيق الاتفاق بنصه وروحه وتسعى، عبثا، لتضليل العالم دون طائل».

واضاف البيان الذي وزعته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) صباح امس السبت «ان الموقف الاسرائيلي الذي تسلمه الوفد الفلسطيني منذ استئناف المفاوضات بقي على حاله دون تغيير او تبديل على مدى شهر بأكمله».



● المسيرة النسائية العربية اليهودية في الخليل: احترموا القرارات الدولية ●

واتهمت القيادة الفلسطينية «اسرائيل بالعمل على تفكيك الاتفاق ونسفه من اساسه وتقديم اوراق مرفوضة تحمل افكارا ومواقف واشتراطات تبقي الاحتلال على مدينة الخليل الفلسطينية».

واشارت القيادة الى ان «المفاوضات تدور في حلقة مفرغة، رغم الجهود الحثيثة من الراعي الامريكي وتدخل الرئيس الامريكي بيل كلينتون، لدفع المفاوضات الى الامام وتدخل العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك».

وقالت د. حنان عشراوي وزيرة التعليم العالي للصحفيين، بعد انتهاء الاجتماع «ان اللجنة التنفيذية ومجلس الوزراء ناقشا الطروحات الاسرائيلية التي اعتبراها مرفوضة والتي تحاول فرض ما تسميه اعتبارات امنية لتغيير الاتفاقات».

واكدت عشراوي «ان الموقف الفلسطيني ثابت وحازم بعدم تغيير اي نص لاي اتفاقية وعدم التعامل مع الاقتراحات الاسرائيلية التي تحاول ان تغير من جوهر مدينة الخليل وواقعها وتفرض التقاسم على المدينة بحيث تخلق منها مدينتين واحدة اسرائيلية وواحدة فلسطينية».

واضافت عشراوي «ان اللقاءات الفلسطينية – الاسرائيلية ستستمر». ولم تر عشراوي «حاجة الى رفع مستوى المفاوضات اعلى مما هي عليه».

يشار الى ان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية نيكولاس بيرنز اعلن امس الاول، الجمعة، ان المنسق الامريكي لعملية السلام في الشرق الاوسط، دنيس روس، سيعود الى المنطقة في نهاية الاسبوع المقبل، للاهتمام بالمفاوضات.

وفي واشنطن قالت مصادر دبلوماسية امريكية ان الاتفاق حول الخليل سيوقع في القاهرة خلال انعقاد المؤتمر الاقتصادي حول الشرق الاوسط من (١٢) الى (١٤) تشرين الثاني الجاري. وان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر سيقدم ضمانات امريكية لهذا الاتفاق.

من ناحيته استبعد وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني ياسر عبد ربه عقد لقاء، قريبا، بين عرفات ونتنياهو.

ونفى المفاوض الفلسطيني د. صائب عريقات مساء امس، السبت، ما نقل عن لسانه في وقت سابق من ان المفاوضات مع اسرائيل معلقة. وقال ان ما قصده هو ان تطبيق الاتفاقيات علق، بسبب رفض اسرائيل الالتزام بها. واكد ان الطرف الفلسطيني ينتظر استئناف التفاوض.

وكان نبيل فهمي، المستشار السياسي الاول لوزير الخارجية المصري عمرو موسى، قد قال انه من غير المرجح التوصل الى اتفاق حول مسألة الخليل بحلول المؤتمر الاقتصادي حول الشرق الاوسط.

وكان عريقات صرح للصحفيين في ختام لقاء مع فهمي، ان «المعلق الآن ليس فقط اعادة الانتشار العسكري الاسرائيلي في الخليل وانما عملية السلام بشكل كامل».

وقال عريقات انه استعرض مع فهمي «ما آلت اليه المفاوضات وتحديدا في ما يتعلق بالتعنت الاسرائيلي والمحاولات الاسرائيلية لاحداث تغييرات في الاتفاق وعدم التزام اسرائيل الى هذه اللحظة بتنفيذ ولو حرف واحد من الاتفاق الانتقالي».

من جهة اخرى، قال عريقات انه تحادث، امس، مع الرئيس المصري حسني مبارك بحضور المفاوض الفلسطيني حسن عصفور، ونقل اليه رسالة من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. وكان عرفات التقى امس الاول، الجمعة، مبارك خلال توقف قصير له في القاهرة.

مئات الآلاف في احياء ذكرى اغتيال رابين

□ ليئا رابين للجمهور: جيراننا يريدون السلام، ولا تتنازلوا عنه □

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – احيى مئات الآلاف، مساء امس السبت، في «ساحة رابين» في تل ابيب، الذكرى الاولى لاغتيال رئيس الحكومة الاسبق، يتسحاق رابين.

وقد نظم حفل احياء الذكرى، عدد من الحركات السلامية، وبلدية تل ابيب، ورئيسها روني ميلو. واعتبر ميلو في كلمته امام المجتمعين ان «رابين كان بطلا» في الحرب، وبطلا في السلام».

وتحدثت ليئا رابين، ارملة رئيس الحكومة الاسبق، فأكدت انه راح ضحية العداء والتحريض والكراهية، وقالت، متوجهة اليه: «لقد قتلوك بهدف قتل طريقك. ولكن لا يوجد بديل عن طريق السلام. وهي ستستمر بدونك».

وتوجهت رابين الى الجمهور والى المواطنين بأن «ادفعوا عملية السلام، حتى نعود دولة يهودية تريد العيش بسلام وامن في المنطقة» – على حد تعبيرها. واضافت: ان جيراننا يريدون السلام. ولا تتنازلوا عنه.

وقال مصدر مسؤول في الشرطة للصحفيين ان الساحة التي عقد فيها احياء الذكرى، «لم تشهد من قبل هذا العدد الكبير من الناس». وعلم ان الشرطة نشرت المئات من عناصرها لمواجهة احتمال حصول عمليات تحريض، او قيام يمينيين متطرفين باستفزازات واعتداءات.

وشارك في احياء الذكرى عدد من الفنانين، وقد غنوا اغنية مشتركة اختتامية، بعنوان «العنف يهدم السلام». وبرز من بينهم المغني افيف غيفن، الذي غنى قبل عام في المظاهرة التي قتل فيها رابين، ووجد نص الاغنية التي شاركه رابين غناءها، مكتوبا على ورقة في جيب رابين وهي ملطخة بالدماء.

مصرع مدني اردني برصاص الجنود الاسرائيليين!

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعلن الناطق العسكري ان مدنيا مجهولا قتل فجر امس، السبت، برصاص جنود اسرائيليين على الحدود الاسرائيلية – الاردنية جنوب بحيرة طبريا.

وقال الناطق ان المجهول، وهو مدني غير مسلح واردني على ما يبدو، بحسب النتائج الاولية للتحقيق، تسلل الى الاراضي الاسرائيلية ليلة الجمعة/السبت. ورُصد بينما كان يحاول العودة الى الاردن.

واضاف الناطق ان الحادث وقع بمقربة من منطقة كفار روبين جنوب بحيرة طبريا، مشيرا الى ان المسؤولين في الجيشين الاسرائيلي والاردني بدأوا التحقيق في الحادث.

بدء التدريبات العسكرية المصرية – الامريكية «الافعى الحديدية»

● القاهرة – الوكالات – ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان تدريبات عسكرية مصرية امريكية مشتركة يطلق عليها «الافعى الحديدية» بدأت امس، السبت، في الاراضي المصرية.

واوضحت الوكالة ان اعمال التدريب المشترك ستشارك فيها «عناصر من وحدات المظلات والقوات الجوية المصرية والامريكية» وستستمر لمدة ١٥ يوما. ولم تشر الى مكان هذه التدريبات.

واضافت الوكالة «ان تدريبات الافعى الحديدية تأتي ضمن خطة التدريب المشترك بين مصر والدول الشقيقة والصديقة بهدف تبادل الخبرات وتطوير الاداء ورفع الكفاءة القتالية للقوات».

وصرح المتحدث باسم السفارة الامريكية في القاهرة ريك روبرتس لوكالة فرانس برس ان هذه التدريبات تجري كل سنتين بالتعاقب مع مناورات «برايت ستار».

وقال انها الدورة السابعة من مناورات «الافعى الحديدية» (ايرون كوبرا) موضحا «لدينا عدة نماذج من المناورات المشتركة الثنائية والمتعددة مع مصر. والعلاقات المصرية – الامريكية ايجابية للغاية».

وكانت فرنسا وبريطانيا ودولة الامارات العربية المتحدة قد شاركت اول مرة، في السنة الماضية، في مناورات «برايت ستار ٣» التي جرت في الصحراء الغربية في مصر في تشرين الثاني ١٩٩٥.

وتقدم واشنطن الى مصر مساعدة عسكرية سنوية قدرها ١,٢ مليار دولار.

وتفيد ارقام المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن ان الجيش المصري، الذي يعد اقوى جيوش الشرق الاوسط، ويضم (٤١٠) آلاف عنصر نظامي و٦٠٤ آلاف عنصر احتياط.

الكرملين: عملية يلتسين تستغرق ٦ الى ٨ ساعات

● موسكو – الوكالات – اعلن المتحدث باسم الكرملين امس، السبت، ان عملية القلب الجراحية التي ستجرى للرئيس بوريس يلتسين، خلال الايام المقبلة، ستستغرق ٦ الى ٨ ساعات.

وكان اعلن في وقت سابق ان العملية ستستغرق بين ساعة ونصف الساعة وساعتين.

ولم يتحدد بعد على وجه الدقة موعد العملية. وينتظر مبدئيا ان يحدده اخصائي القلب الامريكي مايكل دبغي غدا الاثنين.

(٢٥٠) الف طفل يجبرون على حمل السلاح في العالم!

● قسم من الاطفال لا يتعدى عمرهم الـ(٧) سنوات! ●

● لندن – «و.ص.ف» – اعلنت منظمة «سيف ذي شيلدرن» (انقذوا الاطفال) في تقرير نشرته في نهاية الاسبوع، ان نحو (٢٥٠) الف طفل تقل اعمارهم عن (١٨) سنة يجبرون على المشاركة في نزاعات مسلحة في العالم بعضهم في السابعة من العمر.

واوضح التقرير ان الاطفال الذين تجندهم القوات المسلحة الحكومية او ميليشيات تابعة للمعارضة، يشاركون احيانا كثيرة في اعمال خطرة مثل نزع الالغام او القيام بنشاطات استخباراتية. ويعتمد التقرير على دراسة تغطي (٢٦) بلدا.

ورغم ان المنظمة تعتبر ان الاطفال لعبوا دورا مهما في (٣٣) نزاعا جرت في العالم عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦، فان التقرير كشف ان الاطفال يتعرضون في معظم الاحيان لسوء المعاملة من قبل المقاتلين البالغين. واورد شهادة جندي طفل في بورما روى ان «طفلين او ثلاثة» من الجنود انتحروا بعد نقلهم الى المستشفى اثر تعرضهم لسوء المعاملة.

وتقترح المنظمة على الامم المتحدة جعل العمر الحد الادنى المسموح به للدخول الى الجيش (١٧) بدلا من (١٥) عاما وعدم السماح لمن لم يبلغ الـ(١٨) من العمر من المشاركة مباشرة في نزاع مسلح.

في مهرجان الالوف احياء للذكرى الـ (٤٠) لمجزرة كفرقاسم

مطالبة حكومة اسرائيل بتقديم اعتذار رسمي لاهالي كفرقاسم والجماهير العربية

● طوبي وفلنر: هذا الجرح لن يندمل.. تهويد الجليل يفتح المجال امام ارتكاب مجازر اخرى ●

● كفرقاسم - لمراسلنا - توجت النشاطات والفعاليات الجماهيرية على شرف الذكرى السنوية الاربعين لمجزرة كفرقاسم الرهيبة، بمهرجان كبير، اقيم في بلد الشهداء، كفرقاسم، مساء يوم الخميس الماضي، ١٩٩٦/١٠/٣١، حضره الالوف من ابناء كفرقاسم والجماهير العربية والقوى التقدمية اليهودية. وبحضور السفير المصري في اسرائيل السيد محمد بسيوني، والعديد من الشخصيات السياسية والاجتماعية واعضاء كنيست ورؤساء سلطات محلية عربية وشخصيات يهودية تقدمية.

وافتتح المهرجان الصحفي علاء عيسى، تلاه الشيخ يوسف الباز بآيات من القرآن الاكريم، ثم اعتلى المنصة الفخمة التي اقيمت خصيصا لهذا المهرجان، ٥٠ حفيدا وحفيدة من احفاد الشهداء، يحملون المشاعل، التي اخذت تنطفئ رويدا رويدا، وفي نفس الوقت اخذ عريف المهرجان بقراءة اسماء الشهداء، مختتما القائمة باسم الجنين الذي كان في رحم الشهيدة فاطمة صرصور، وهو الشهيد الخمسون.

وكانت الكلمة الاولى لرئيس مجلس كفرقاسم المحلي، السيد ابراهيم صرصور، حيث رحب بالحضور من جميع انحاء البلاد، مشيرا الى سياسة التمييز العنصري تجاه الجماهير العربية في البلاد عامة والى كفرقاسم خاصة، باستكمال المجزرة عام ١٩٦٥ بمجزرة اخرى هي مصادرة اراضيها وآخرها «عزبة سرطة» واقامة منطقة صناعية عليها تابعة «لروش هعاين».

واضاف صرصور ان احلال السلام مع الشعب الفلسطيني هو الضمانة لوقف المجازر ضد شعبنا الفلسطيني، وفي الوقت نفسه الاعتراف بالمجزرة، ومعاقبة مرتكبيها وتحقيق المساواة مع الجماهير العربية.

ثم تحدث الشيخ عبدالله نمر درويش، رئيس الحركة الاسلامية، فأشار الى ان المجزرة وقعت في اليوم الذي جرى فيه شن الحرب العدوانية على مصر، التي ارادوا منها «ضرب العالم العربي قاطبة، ودول الطوق خاصة، والقضاء على الحلم المصري بادارة شؤونه بنفسه. واركاع الشعب المصري رئيسا وحكومة وشعبا. الا ان الارادة المصرية انتصرت».

وكانت الكلمة التالية للسفير المصري في اسرائيل السيد محمد بسيوني فقال: «ان هناك ارتباطا وثيقا بين المجزرة والعدوان الثلاثي، الذي كان لي الشرف ان اشارك في التصدي له، كضابط مصري، واضاف بسيوني «ان هذا المهرجان يشكل تكاتف الجهود من اجل عدم تكرار مثل هذه المجزرة»، واثنى البسيوني على قرار مجلس كفرقاسم المحلي بمنح مواطنة شرف لتوفيق طوبي ومـاير فلنر ولطيف دوري واوري افنيري».

وتحدث السيد ابراهيم نمر حسين، رئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية، فقال: «ان شعبنا الذي تعرض للمجازر والتمييز اثبت انه قادر على الحياة والمقاومة والبقاء. ودعا نمر حسين حكومة اسرائيل الى انتهاج سياسة سلامية عقلانية لما فيه مصلحة الشعبين.

وكانت الكلمة التالية للنائب طلب الصانع (القائمة العربية الموحدة) الذي حمل حكومة اسرائيل المسؤولية كاملة عن المجزرة وطالبها بأن تقدم اعتذارها لاهالي كفرقاسم.

ووجه الصانع التحية لتوفيق طوبي وماير فلنر، على دورهما في الكشف عن المجزرة «هذا الدور الذي سيسجله التاريخ لهما».

اما الوزير السابق عن حزب «مبام» فيكتور شمطوف، فقال «اتيت اليوم لاعرب امام كل طفل ورجل وامرأة من اهالي كفرقاسم عن العار الذي يلاحقنا من جراء اقدام ابناء شعبنا على ارتكاب هذه المجزرة. ولهذا فانني اطلب السماح والمعذرة من اهالي كفرقاسم والجماهير العربية».

وتساءل شمطوف هل من الممكن ارتكاب مثل هذه المجزرة مرة اخرى؟ فقال «من ناحية، لا يمكن بسبب وزن ومكانة الجماهير العربية اليوم، ومن ناحية ثانية، يمكن وقوع مثل هذه المجزرة، بسبب وجود تحالف بين قوى قومية يهودية ودينية متطرفة، ومثل هذا التحالف يولد فاشية قاتلة. وهناك خيط يربط بين مجزرة كفرقاسم ومجزرة الحرم الابراهيمي ومقتل رابين ومقتل الفتى حلمي شوشة من قرية حوسان. ».

ثم تحدث السيد محمد صالح بدير، احد ابناء كفرقاسم المهجرين، فقال «ان يوم وقوع المجزرة لم يغب عن خاطري لحظة واحدة رغم البعد الجغرافي والبعد الزمني». ودعا حكومة اسرائيل الى وقف المماطلة في عملية السلام.

وكانت الكلمة التالية لوزير المواصلات الفلسطيني، عماد الفالوجي، الذي نقل تحيات الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، الى اهالي كفرقاسم والجماهير العربية. وقال «ان هذا الحضور الضخم هو شهادة على ان الذي انتصر هم الشهداء، واهل الشهداء وليس القتلة».

واضاف «ان السلام الحقيقي يقتضي الاعتراف بحقوق الآخرين كاملة».

ثم تحدث النائب عن «الجبهة والتجمع» هاشم محاميد فقال «ان الدولة ما زالت تتنكر لانتمائنا القومي والوطني، وهذه الارضية لا يمكن الا ان تنبت الفاشية التي بدأت بالعرب، وما زالت، ولكنها ستنتهي باليهود، ولهذا فاننا نحذر من وقوع جرائم ومجازر جديدة وخصوصا في مدينة الخليل الفلسطينية، لان مجرمي كفرقاسم هم آباء السفاح غولدشطاين».

ودعا محاميد وزارة المعارف الى دمج يوم مجزرة كفرقاسم في مناهج التعليم في المدارس العربية واليهودية على حد سواء.

وحيا محاميد المناضلين توفيق طوبي وماير فلنر، اللذين يمثلان الحزب الشيوعي الاسرائيلي، على دورهما في الكشف عن المجزرة وفي رسم الطريق الوطني والنضالي لجماهيرنا العربية.

ثم تحدث النائب عن «الجبهة والتجمع» عزمي بشارة، فقال: «انه من الخطأ التعامل مع مجزرة كفرقاسم كتاريخ، بل يجب التعامل معها كواقع، لان التعامل مع الجماهير العربية، الذي كان عام ١٩٥٦ ما زال قائما حتى اليوم، وهو تعامل على اساس اعداء وليس كمواطنين في الدولة».

واضاف «ان من ارتكب المجزرة كان يعلم انه لن يعاقب على جريمته وهذا التعامل ما زال قائما حتى اليوم، وهذا ما يفعله الفاشيون وغيرهم».

ثم قام ابراهيم صرصور رئيس مجلس كفرقاسم المحلي، والسيد محمود صوص فريج، احد الجرحى الناجين من المجزرة، والسيد عبد الرحمن صرصور، ابن احد الشهداء، والشاب مظهر بدير، حفيد احد الشهداء، بتقديم شهادات تكريم ومواطنة شرف لكل من توفيق طوبي، ماير فلنر، لطيف دوري واوري افنيري.

وفي كلمته قال توفيق طوبي «ان هذا الجرح لن يندمل ما دامت هناك خطط لتهويد الجليل. وما دام هناك رفض للسلام مع الشعب الفلسطيني».

اما ماير فلنر فقال «ان من ارتكب المجزرة هم المسؤولون الكبار وليس فقط الضباط والجنود الذين اطلقوا النار. وان من يريد العودة لتهويد الجليل يفتح المجال لارتكاب كفرقاسم ثانية».

وقال لطيف دوري انه بالنضال المثابر «سينجلي ليل العنصرية وسينكسر قيد التفرقة، وسيستجيب القدر لامانيكم - امانينا. المساواة التامة والسلام العادل».

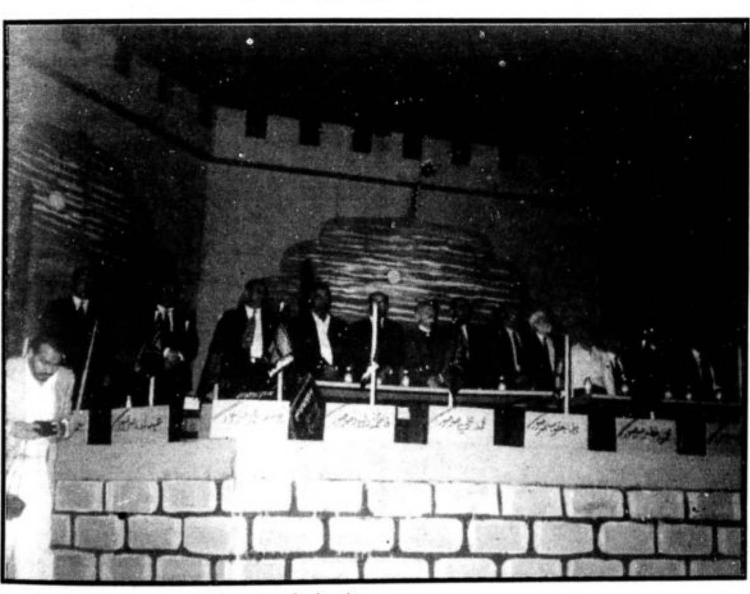
وقال اوري افنيري «كاسرائيلي اشعر انني يجب ان اطلب منكم السماح والمعذرة. ومنذ اليوم الذي تلقيت فيه من توفيق طوبي المعلومات حول المجزرة، وكان اليوم الاسود في حياتي، قررت ان لا اسكت ابدا».

هذا وقد وصلت المهرجان العديد من البرقيات منها برقية رئيس الكنيست السابق شيفح فايس، ورسالة من اهالي الجولان المحتل، ومن الوزيرة السابقة شولميت الوني، ومن السجين عادل محمد عيسى، من سجن بئر السبع، ومن القس رياح ابو العسل.

ثم جرى عرض فيلم وثائقي يتضمن شهادات الجرحى والناجين. واختتم المهرجان بندوة سياسية ادارها الصحفي والكاتب سلمان ناطور، وشارك فيها النائب توفيق الخطيب (القائمة العربية الموحدة) وحمد الله صرصور، ابن احد الشهداء، واساف اديب والصحفي اوري افنيري.



● القائدان - توفيق طوبي وماير فلنر ●



● منصة المهرجان ●

كلمة الاتحاد

تصفية حساب!

● نحن اول واكثر من يؤيد قصقصة جناح الجيش وغيره من اجهزة الامن وابعادها وحتى منعها تماما من التدخل في السياسة وقصر نشاطها فقط على الدفاع وتنفيذ قرارات الحكومة. لكن قرار وزير الامن، يتسحاق مردخاي، الذي هو في الواقع قرار رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، مباشرة باقالة الجنرال اورن شاحور من طاقم المفاوضات مع الفلسطينيين لا يمت بصلة الى المبدأ المذكور. ولو كان شاحور خرق القانون والانظمة العسكرية باتجاه يصب في خدمة سياسة الحكومة، لكان نتنياهو منحه وسام تقدير.

لقد تبين ان شاحور، بلقاءاته مع بيرس وبيلين وزفيلي وسريد وغيرهم من قادة المعارضة، لم يأت بتقليد جديد الى الحلبة السياسية الاسرائيلية. فقد جرت لقاءات كهذه بين عشرات ومئات الجنرالات وبين رجال سياسة من الائتلاف ومن المعارضة طيلة سني الدولة وفي زمن جميع الحكومات. ولم يعترض على ذلك اي رئيس اركان واي وزير امن واي رئيس حكومة. وتبين ان نتنياهو، الذي صعق من لقاءات شاحور مع قادة حزب العمل، كان هو نفسه قد التقى العديد من الجنرالات في فترة قيادته للمعارضة.

وليس صدفة ابدا ان نجد اوساطا يمينية عديدة، خجلة من قرار نتنياهو اقالة شاحور، لان حجته ضعيفة وهزيلة وغير مقنعة، بينهم حتى رحبعام زئيفي، زعيم موليدت، وعضو الكنيست جدعون عزرا (ليكود، وسابقا نائب رئيس المخابرات. وهو يعرف تماما لماذا يعترض على قرار رئيسه).

اذن، القضية ليست قضية خرق قانون وانظمة وقد كشف مكنونها رئيس الحكومة الاسبق من الليكود، يتسحاق شمير، امس السبت، حين استخف مسألة اللقاءات التي اجراها شاحور وقال: هذه ليست مهمة. واضاف: «القضية هي في القرار الخاطئ، منذ عدة شهور حين ابقي شاحور في موقعه في ادارة المفاوضات فهذا الرجل يمثل سياسة الحكومة السابقة». وفي الوقت نفسه قال رئيس لجنة الخارجية والامن، عوزي لنداو: «القيادة العسكرية في اسرائيل اسيرة بايدي الحكومة السابقة وسياستها».

ولماذا يقال هذا الاتهام الذي يعتبر نوعا من اللعب بالنار؟ لان القيادة العسكرية في اسرائيل كان لها دور الشريك المركزي، في اعداد اتفاقات اوسلو «ا» واوسلو «ب». وهذه القيادة، التي تضم الخبراء الامنيين الاساسيين في الدولة، ضمنت في الاتفاقات كل احتياجات الامن الاسرائيلية. وقد اراد نتنياهو منها ان تشدد المطالب الامنية حتى يحقق رغبته في اعادة فتح اتفاقات اوسلو وتغييرها، فلم تستطع الاستجابة لطلبه. وحتى بعد الصدامات الدموية الاخيرة في ايلول الماضي، طرحت هذه القيادات مطالب جديدة، لكن نتنياهو يريد اكثر.

من هنا جاء قرار نتنياهو ان «يحجم» هذه القيادات ويصفي حسابه معها. وشاحور ما هو الا «بوز المدفع».

«الاتحاد»



● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير : نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦ و٨٥٢٦٠٩٥ و٨٥١٤٠٥٠/٠٤ - فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)

· «الاتحاد» في المناطق·

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة»، ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٥٥٤٨٢٤)

■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)

■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٣١٢٦٢٨

■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٩٩١٩٩٥ هاتف: ٠٩/٩٩٢١٥٩

■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧

■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦

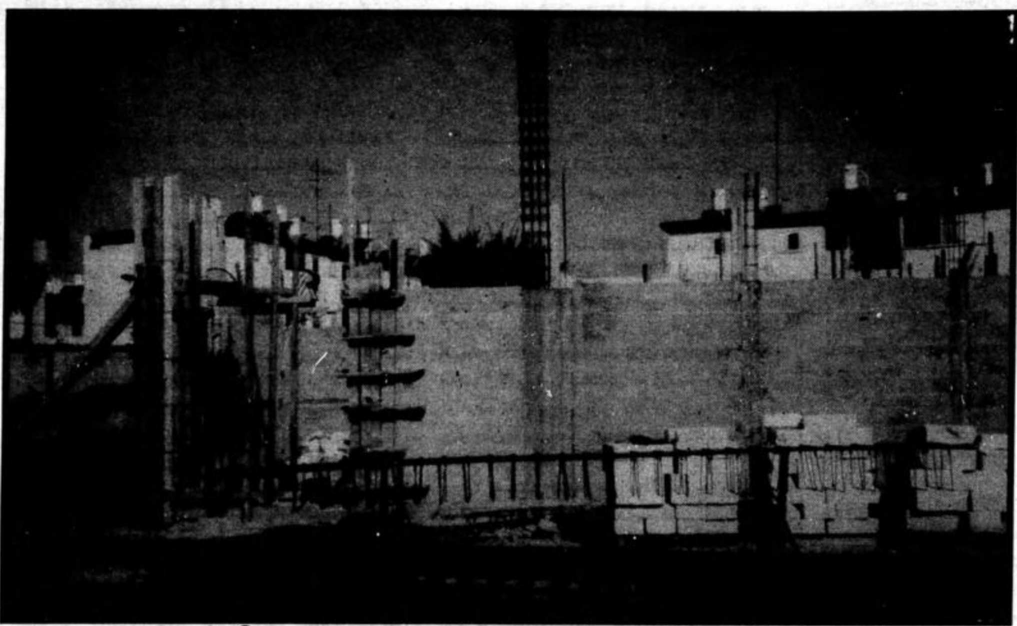
***

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

انتهاك حرمة مقبرة ام خالد

الجماجم تدحرجت بشكل رهيب..!



● مبنى القاعة الرياضية الذي يقام.. فوق القبور! (تصوير: سامر خير) ●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - كشفت أعمال الحفريات، بغرض مد خطوط مياه، في الموقع الذي تُبنى فيه قاعة رياضية بجانب مدرسة «بار ايلان» في نتانيا، عن وجود مقبرة في المكان. وعلمت «الاتحاد» انها مقبرة قرية «ام خالد» التي هُدمت وهُجّر سكانها الفلسطينيون في عام النكبة.

وكانت اعمال الحفريات هذه التي تمت يوم الخميس الأخير، اذهلت عمال البناء العرب الذين يعملون في المكان، عندما تدحرجت الجماجم وظهرت الهياكل العظمية في صورة رهيبة من انتهاك حرمة الموتى.

وقال السيد عارف دغش، من ديرحنا، والذي يدير عمل فرقة العمال، لـ «الاتحاد»: «لقد بدأ العمل هنا منذ شهرين، وبعد تمهيد الأرض انتبه احد العمال العرب الى وجود حجارة بيضاء، فقال لنا ان في المكان مقبرة. ولكننا لم نتأكد من ذلك الا يوم الخميس الأخير، عندما ظهرت العظام والجماجم».

ويضيف السيد دغش: «عندما اخبرنا مقاول اعمال الحفريات بذلك قال لنا: لا تهتموا، وغطوا القبور وكأن شيئا لم يحدث». وحتى اليوم، الأحد، لم يستجب العمال لطلب المقاول، «فنحن لا نستطيع اخفاء امر كهذا».

وعلمت «الاتحاد» ان مدرسة «بار ايلان» نفسها مبنية على الجزء الأكبر من مقبرة «ام خالد»، لكن جرى التعتيم في حينه على هذا الموضوع.

يُذكر ان مشروع بناء القاعة الرياضية يموله مركز السلطات المحلية وبلدية نتانيا.

وفي حديث مع رئيس كتلة الجبهة - التجمع البرلمانية، النائب صالح سليم، استنكز هذا الأمر وقال انه سيزور المكان للاطلاع على الموضوع ثم لاثارته في الكنيست والمطالبة بوقف انتهاك حرمة المقابر.

وارسل رئيس الجبهة، النائب هاشم محاميد برقية مستعجلة الى نائب وزير الاديان طالبه فيها بوقف البناء فورا. وقال محاميد: «ان بناء القاعة الرياضية لمدرسة بار ايلان في نتانيا على ما تبقى من مقبرة «ام خالد» هو مس خطير بالمقدسات الاسلامية يتمثل بنبش القبور وانتهاك حرمتها». وعبّر عن استغرابه «من سهولة نبش القبور الاسلامية، في حين تقيم الدوائر الصهيونية في البلاد الدنيا ولا تقعدها على اي مس بقبور يهودية داخل البلاد او خارجها». وحذر من استمرار العمل في الموقع «فمواصلة الدوس على مقدسات المسلمين والعرب سوف تخلق جوا من الصعب التحكم به».

وقال سكرتير عام الجبهة، محمد بركة، «اننا نطالب بوقف انتهاك حرمة المقبرة فورا، واتخاذ الاجراءات ضد من يحاولون التغطية على الموضوع». وارسل برقيتين مستعجلتين الى مكتب رئيس الحكومة ووزارة الاديان.

وقال القاضي احمد ناطور، رئيس محكمة الاستئناف الاسلامية، «اننا نرى بخطورة قصوى تعدد الاعتداءات على مقدسات المسلمين، وكنا طالبنا في الماضي بان تعاقب السلطة كل من يعتدي عليها. فالقانون هو الآخر يعتبر مثل هذه الاعتداءات مخالفة جنائية لها عقوبة شديدة».

واضاف: «بعد الاطلاع على الموضوع واذا تبين ان هناك اعتداء، سنقدم شكوى الى الشرطة ونطلب استصدار امر من المحكمة لايقاف العمل فورا».

قرية ام خالد المهجّرة

● قرية فلسطينية تنسب الى امرأة صالحة عاشت ودفنت فيها.

دُمرت القرية وطُرد سكانها في عام ١٩٤٨، وبعد سنوات امتدت مدينة نتانيا عمرانيا فوق اراضي القرية.

نشأت القرية فوق بقعة مرتفعة نسبيا من السهل الساحلي، على بعد (١٤) كم غربي مدينة طولكرم، لتتحاشى اخطار الفيضانات في المنطقة من جهة، ولتستفيد من عامل الحماية من جهة ثانية. وقد اشتملت هذه البقعة على آثار كثيرة تعود الى ما قبل التاريخ والى بعض العصور التاريخية. وتضم هذه الآثار بقايا ابراج وقلاع وآبار وخزانات وصهاريج للمياه وادوات صوانية.

كانت ابنية القرية من الحجر والطين، متلاصقة لا تترك بينها سوى أزقة ضيقة. وقد ضمت القرية في وسطها مسجدا ومدرسة ابتدائية للبنين واربعة دكاكين لبيع البقالة والأقمشة، وبلغت مساحتها (٢٣) دونما، واتخذ امتدادها شكلا طوليا من الشمال الى الجنوب.

وبلغت مساحة الأراضي التابعة للقرية (٢.٨٩٤) دونما منها (٨٩) دونما للطرق والاودية. وتتميز هذه الأراضي بخصبها ورطوبتها وتوافر المياه الجوفية فيها، وتمتد هذه الخزانات الجوفية على عمق (٤٠ م) تحت سطح الأرض. لهذا ازدهرت في اراضي ام خالد زراعة البطيخ والحمضيات والخضر والحبوب. وكان فائض الانتاج الزراعي يصدر الى طولكرم والقرى المجاورة.

يعود قسم من سكان القرية في اصولهم الى القرى المجاورة. وقد فضلوا الهجرة الى ام خالد لتوافر فرص العمل الزراعي فيها. لذا نما عدد سكان القرية من (٣٠٧) نسمات عام ١٩٢٢ الى (٩٧٠) نسمة عام ١٩٤٥. وقد عمل معظم السكان في الزراعة وتربية المواشي وتصنيع بعض المنتجات الزراعية والحيوانية كمشتقات الالبان.

في ظل «الاسواق الحرة»

مسنو اليـــابان يموتون من الاهمال، وفقراؤها من الجوع

● طوكيو - «و.ص.ف» - كان المسنون في اليابان، كما في بلدان اسيوية اخرى، يمضون سنيهم الاخيرة في كنف عائلاتهم، لكن مع الزوال التدريجي لتعاليم كونفوشيوس الإجتماعية، بات عدد متزايد من هؤلاء يعيش ويموت في العزلة فيما برز الجوع سببا قاتلا بين فقراء الدولة الغنية.

وقد صدمت اليابانيين اخيرا حالات عدة، خصوصا تلك التي قضى فيها عجوز في الحادية والتسعين من العمر نحبه على فراشه في دار خاصة للمسنين في سابور في جزيرة هوكايدو، ولم يدر احد بموته الا بعد مرور خمسة ايام.

وقد عثر افراد عائلة هذا المسن الذي لم تكشف هويته، عليه ميتا في سريره عندما جاؤوا لزيارته في الثالث من تشرين الاول الماضي. ولم يساور اي من العاملين السبعة عشر في المأوى القلق على حياته حتى بعد ان توقف عن تناول وجباته.

وقالت عائلة المتوفى «لقد صدمنا لاننا كنا نعتقد انه في امان في هذه المؤسسة». وقال ماسارو كواكامي رئيس المؤسسة اليابانية لدور العجزة «انه حادث لا يحتمل» لا مثيل له منذ انشاء المؤسسة في العام ١٩٨٢.

وتتزايد حالات وفاة المسنين وحدهم. ففي مدينة طوكيو وحدها حصلت ١٠٤٩ وفاة في العام ١٩٩٤ كما ذكرت مجلة «فوكوس» اي ما يوازي تقريبا ضعف الـ ٥٨٣ وفاة في العام ١٩٨٨.

ويعتبر تدني نسبة الولادات وانخفاض حجم العائلات عاملا في هذا الاطار. اما الحياة التي تسمى «عصرية» فهي عامل آخر. وقالت المجلة ان «الناس الذين يعيشون في المدن يترددون في التدخل بشؤون الآخرين».

وذكر عالم الاجتماع الياباني كوكيشي شيجي الأستاذ في جامعة طوكيو ان «عدد الحالات التي توردها الصحافة ليس سوى الجزء المعلن من الحقيقة. وحتى في الستينات كانت اليابان لا تزال متمسكة بقانون اخلاقي موروث عن تعاليم كونفوشيوس التي كانت توفر للعجائز ان يرحلوا في سلام محاطين بأولادهم واحفادهم. لقد ولت تلك التعاليم».

والسبب الاول لهذه الظاهرة كما يقول عالم الاجتماع يكمن في التطور الاقتصادي المتسارع الذي شهدته اليابان منذ وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها. وبالاضافة الى ذلك وفي موازاة شيخوخة السكان يتناقص حجم العائلات بلا هوادة. وقال ان «الشبان لا يريدون العيش مع ذويهم. وان تعاليم كونفوشيوس تمحي من الاذهان رويدا رويدا. ويتبخر معها حس التضامن بين الناس الذين باتوا يفضلون العيش في عزلة».

ولا يستثني الموت في العزلة المحرومين والمعدمين والمنبوذين بمن فيهم سكان مدينة كوبي التي ضربتها هزة ارضية في ١٧ كانون الثاني ١٩٩٥. ففي هذه المدينة عثر على جثة ماساو ياماشيتا (٣٨ عاما)، الذي لجا من الزلزال، بعد ستة اشهر من وفاته في واحد من المساكن المؤقتة التي لا تزال تقطنها اكثر من ٤٠ الف عائلة بعد ٦٨٠ يوما على وقوع الكارثة.

وقد القت حادثتان الضوء مطلع السنة الجارية على بؤس الشرائح الاجتماعية المعدمة في بلد يعتبر القوة الاقتصادية الثانية في العالم. ففي الثامن عشر من نيسان الماضي عثر على زوجين قضيا نحبهما من الجوع في سيارة كانت متوقفة في احد الاحياء الصناعية في العاصمة. وكان الرجل البالغ الثامنة والستين من العمر توفي قبل اسبوعين. اما زوجته البالغة من العمر اربعة وخمسين عاما فعاشت اسبوعا واحدا بعد رحيله.

وفي السابع والعشرين من نيسان نفسه عثرت الشرطة في احدى الشقق في طوكيو على امرأة في السابعة والسبعين من عمرها وعلى ابنها البالغ من العمر واحدا واربعين عاما وقد ماتا جوعا.

ولكن العثور على رجل في الخمسين من عمره قبل اسابيع، بعد اكثر من سنة ونصف على وفاته، في شقة قريبة من ناطحات السحاب في شينجوكي احد الاحياء التجارية الراقية جدا في طوكيو، شكل قمة المآسي الانسانية بالنسبة لليابانيين.

المسنون المتذمرون معرضون لخطر النوبات القلبية بثلاثة اضعاف

واشنطن- اكدت مجلة «سيركوليشن» الصادرة عن معهد امراض القلب في الولايات المتحدة ان المسنين الذين يتذمرون باستمرار معرضون لخطر النوبات القلبية ثلاث مرات اكثر من المسنين القادرين على التحكم بغضبهم.

فقد اختار فريق من الباحثين في العام ١٩٨٦ اكثر من (١٣٠٠) رجل في الـ (٦٢) من العمر بعد ان اجرى لهم اختبارا للشخصية يحدد الطريقة التي يعبرون فيها عن استيائهم وغضبهم.

وقام هذا الفريق اثر الاختبار بدراسة صحة هؤلاء الرجال طوال سبع سنوات. وتبين ان «المتذمرين»، الذين صنفوا في هذه الفئة استنادا الى اختبار الشخصية، اصيبوا ثلاث مرات بنوبات قلبية اكثر من الذين صنفوا في الفئة المقابلة ، اي الذين يضبطون اعصابهم ولا يغضبون بسرعة.

وتأتي هذه الدراسة لتؤكد نتائج دراسة اولى نشرتها المجلة ذاتها قبل عام واشارت الى ان نوبات الغضب الشديد قد تتسبب بنوبات قلبية.

وما زال الاطباء يجهلون الاسباب المحددة التي تشكل عوامل خطر لكنهم يقدمون ثلاثة تفسيرات محتملة هي: ارتفاع نسبة هرمونات التوتر في الدم وارتفاع حاجة الخلايا في عضلات القلب الى اوكسجين وتدني نسبة سيولة البروتينات التي تتحكم بتخثره.

من الصين الى الولايات المتحدة
استقبال حار لدببة الباندا

● سان دييغو (الولايات المتحدة)- الوكالات - احتشد مئات الاشخاص فجر امس السبت في حديقة الحيوانات في سان دييغو (كاليفورنيا) لاستقبال اثنين من دببة الباندا العملاقة اعارتهما الصين للحديقة.

وسيبقى الباندا «شي شي» الذكر ورفيقته «بايي يون» (١٢) عاما في حديقة سان دييغو. ويعتزم العلماء خلال فترة اقامتهما دراسة هذه الحيوانات المهددة بالانقراض على امل ان يتمكنوا من جعلها تتكاثر مجددا.

و«شي شي» و «بايي يون» هما دبا الباندا العملاقان الوحيدان في الولايات المتحدة. ويقيم ذكر واحد من الباندا في حديقة الحيوانات في واشنطن.

ووضع الدبان الآن في قفصين منفصلين. وما ان وصلا حتى بدأ الزوار في التدفق على الحديقة لمشاهدتهما.

طعامنا مفيد لمن اجرى عملية جراحية في القلب!

● واشنطن - الوكالات - اكدت دراسة صدرت في نشرة المعهد الامريكي لطب القلب ان الغذاء الشائع في منطقة حوض البحر المتوسط، والمتميز بغناه بالفواكه والخضار والاسماك وزيت الزيتون والنبيذ، مفيد للقلب بعد الخضوع لعملية جراحية فيه. وقد تم تحقيق هذه الدراسة في مدينة ليون في فرنسا وهي تكمل دراسة سابقة حول الموضوع نفسه وتقيم علاقة سببية بين نظام التغذية من النمط المتوسطي واستعادة العافية بعد عملية جراحية في القلب.

وقد اثبت باحثون فرنسيون برئاسة الدكتور ميشال دو لورجوريل، انطلاقا من متابعة حالة (٦٠٥) اشخاص اصيبوا بالذبحة القلبية، وتلقى بعضهم غذاء عاديا وبعضهم الاخر غذاء متوسطيا، ان تعرض هؤلاء الاخيرين لازمات في القلب والشرايين لاحقا اقل بنسبة ٣٧٪.

وكانت الدراسة الفرنسية السابقة قد بيّنت ان نظام التغذية من النمط المتوسطي يخفض عدد الوفيات نتيجة مشكلات في القلب والشرايين بنسبة (٧٦٪) وكذلك احتمال الاصابة بالذبحة القلبية غير المميتة.

اليوم اختتام فعاليات مهر...

● اكثر من الف مشاهد في امسية «عرائس فلسطين» ● ف...
الاول ● سهيل دياب: الهدف الابعد لمهرجان الناصرة ه...

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - يختتم مهرجان الناصرة للثقافة والفنون فعاليات دورته الثالثة، اليوم الاحد، بأمسية احتفالية يشهدها نادي الشرق (الساعة السابعة مساء) ويشترك فيها الشاعر تميم الاسدي وفرقة نادي البلدي للرقص الشعبي وتشتمل على حكاية شعبية يقدمها الممثل عماد جبارين.

وقد بلغت فعاليات المهرجان ذروتها يوم الجمعة، امس الاول، حيث امتدت لتشمل نوادي الاحياء البلدية كافة وذلك على النحو التالي: ● نادي القلعة - امسية احتفالية اشتملت على فقرات منوعة من اعضاء النادي وفرقة الدبكة من نادي بير ابو الجيش وفرقة «فتافيت السكر» ● نادي الوروؤ - مسرحية الدمى «السمكة الذهبية» للاطفال لفرقة مسرح «القصبة» من القدس ● نادي حي العمال العرب - ورشات عمل ابداعية للصغار باشراف رنا حكيم ● نادي بير ابو الجيش - برنامج للصغار قدمته الفنانة امل مرقس بمرافقة سالم درويش وحكاية شعبية قدمتها الممثلة الهام عراف ● نادي الحي الغربي - برنامج للصغار باشتراك جوقة المدرسة وفرقة العزف في النادي والساحرين رائق عباس و هديل قدورة ● نادي المجد - امسية احتفالية بمشاركة الشاعر تميم الاسدي وفرقة الايقاعات التابعة للنادي.

وشهدت مؤسسة الفرير (مشروع ترميم الاحياء) عرضا لمسرحية الدمى «السمكة الذهبية»، يوم امس الاول، وعرضا آخر لمسرحية «اصيلة» لفرقة مسرح «السيرة» من المغار، يوم امس السبت.

وعلى صعيد البرامج العامة افتتح، يوم الجمعة، معرض الرسوم للفنان التشكيلي زياد ابو السعود الظاهر وذلك في غالري المعهد العالي للفنون وبيت الكاتب كما افتتح في الوقت نفسه معرض الصور عن عين العذراء باشراف زهيرة صباغ ومجموعة التصوير الفوتو غرافي في الناصرة ومعرض الاشغال اليدوية لمعلمة الاشغال ديانا قعوار. وستظل المعارض الثلاثة مفتوحة لغاية يوم (١٢) تشرين الثاني الجاري.

وفي قاعة السالزيان وتحت رعاية رئيس البلدية، المهندس رامز جرايسي، والسفير الفرنسي في البلاد قدّم المركز الثقافي الفرنسي، امس الاول، امسية موسيقية لفرقة «موزيكا الليجرا» من فرنسا وذلك بالتعاون مع المهرجان. وحضر الامسية جمهور غفير من اهالي الناصرة وخارجها.

امسية «عرائس فلسطين»

وشهدت قاعة المركز الجماهيري (القاعة الرياضية)، يوم الجمعة امسية فنية - فولكلورية فريدة من نوعها تحت عنوان «عرائس فلسطين» اشرفت على تنظيمها في اطار المهرجان مكتبة «ابو سلمى» في المركز الثقافي البلدي بالتعاون مع مركز الطفولة ونادي العائلة ونادي المعلمات المتقاعدات وجمعية المسن.

وكان في مركز الامسية، التي حضرها جمهور غفير يقارب الالف مشاهد، عرض ازياء لعرائس فلسطينية قدمتها فرقة الجليل للتراث الشعبي باشراف السيدة جورجيت سلوم. وقد افتتح الامسية بمقاطع شعرية الشاعر سعود الاسدي، الذي تولى ايضا ربط فقراتها بمقاطع شعرية اخرى. وقدم الممثل لطف نويصر قراءة شعرية وحكايات شعبية. كما اشتملت الامسية على فقرات غناء وموسيقى قدمها المطرب ميلاد عازر والعازف الفنان سمير جبران.

وقدمت الامسية مركزتها السيدة سمر مجلي، من مكتبة «ابو سلمى»، فأشارت الى اهمية تسليط الضوء على التراث الشعبي نظرا لما يشتمل

● عرض ازياء وعرائس ف...

● سعود الاسدي و...

عليه من ثرا...
كما حيّا الا...
خصوصية مـ...
رئيسية، في...
محاولة تركيـ...
راضاف ان ا...
صحة هذا الم...
واكد دياب...
الانسان من ا...
على اسس بـ...
وشكر نائب...
وبالاخص ادا...
ورياض مصا...
هذا، واقيـ...
للصغار قدم...
قدمتها المش...
على حكاية...
حكيم ● ناد...
قدمتها المش...
كما جرى...
فاخورة مسـ...
الجمهور في...
ويذكر ان ق...
اقيمت في الا...

بنك مركنتيل يوسع خدماته البنكية في الناصرة

الناصرة – مكتب «الاتحاد» – افتتح فرع بنك مركنتيل ديسكونت – الناصرة الواقع في الشارع الرئيسي قسمه الجديد له في الطابق الثاني للفرع بحضور رئيس بلدية الناصرة المهندس رامز جرايسي ومدير عام بنك مركنتيل ديسكونت موشيه غبيش وعدد من كبار موظفي البنك ورجال اعمال وزبائن من المدينة.

ويشمل القسم الجديد، خدمات بنكية للتجارة الدولية وفرع للقروض الاسكانية (مشكنتا)،

والقى مدير الفرع رياض دبيني كلمة تحدث فيها عن الخدمات الجديدة للبنك، وهي الاولى من نوعها في الوسط العربي، لهذا البنك.

والقى مدير منطقة الناصرة لبنك مركنتيل فريد نصار كلمة شكر فيها الموظفين الذين تحملوا كل الصعوبات التي رافقت عملية الترميم والتوسيع والتغييرات التي شهدها الفرع.

وقال رئيس البلدية رامز جرايسي في كلمته ان بنك مركنتيل هو اعرق البنوك في المدينة، والاهالي يتعاملون معه منذ ان كان «بنك باركليس» ثم تحول الى «باركليس ديسكونت» واليوم «مركنتيل ديسكونت». وقال ان وجود ثلاثة فروع للبنك في المدينة، هو اشارة الى مساهمته الجدية في الحياة الاقتصادية في المدينة.

وتحدث جرايسي عن الانطلاقة الاقتصادية التي تشهدها المدينة، وذلك باقامة منطقة سياحية كبرى، ومنطقة صناعية في اطراف المدينة.

وعبّر المدير الاول لهذا الفرع رياض خوري عن سروره للتطور الجديد الذي شهده هذا الفرع، والذي جاء بفضل كادر الموظفين الناجح فيه. ويذكر ان خوري هو مدير منطقة عكا في بنك مركنتيل.

وكانت الكلمة الاخيرة لمدير عام البنك موشيه غبيش الذي اشار الى قاعدة الزبائن الواسعة للبنك في الناصرة. كذلك تحدث عن دعم البنك للحياة الثقافية في المدينة بعدة اشكال.

علماء بريطانيون:

مؤشرات جديدة على حياة في المريخ

● لندن – الوكالات – اكد علماء بريطانيون انهم اكتشفوا مؤشرات جديدة على ان اشكالا من الحياة كانت موجودة قبل مليارات السنين على كوكب المريخ وربما ما زالت موجودة حتى الآن.

وقال بيان صدر، في نهاية الاسبوع القادم، في ختام مؤتمر حول احتمالات وجود حياة خارج كوكب الارض جرى برعاية وزير العلوم البريطاني ايان تايلور، انه اذا تم القبول بهذه المؤشرات الجديدة فهذا يعني ان اشكالا من الحياة كانت لا تزال موجودة على كوكب المريخ حتى قبل (٦٠٠) الف سنة فقط.

وكان خبراء من «وكالة الفضاء الامريكية» (ناسا) اثاروا ضجة في آب الماضي حين اعلنوا ان حجرا نيزكيا هبط من المريخ وعثر عليه في القطب الجنوبي في العام ١٩٨٤ يحتوي على مواد متحجرة لاجسام حية بدائية.

واكد العلماء البريطانيون من جامعة العلوم الطبيعية ان حجرا نيزكيا آخر هبط من المريخ تبين انه يحتوي على كميات كبيرة من المواد التي تتشكل منها الحياة.

ويعتقد العلماء ان الحجر النيزكي الاول، الذي درسه الامريكيون ويعرف باسم «اي ال ايتش ٨٤٠٠١»، عمره (٣,٦) مليارات سنة وهبط من المريخ بعد سقوط نيزك على الكوكب الاحمر، ووصل الى الارض بعد ملايين السنين.

اما الحجر الثاني «اي اي تي ايه ٧٩٠٠١»، الذي عثر عليه في القطب الجنوبي في العام (١٩٧٩) فأكثر حداثة ولا يقدر عمره بأكثر من (١٨٠) مليون سنة. ويعتقد انه هوى من المريخ قبل (٦٠٠) الف سنة.

وقال العلماء البريطانيون انهم عثروا في هذا الحجر النيزكي على كميات كبيرة من المواد العضوية بمعدل الف جزيئة لكل مليون.

واعتبر كولين بيلينغر خلال المؤتمر ان هذه «الاكتشافات تشكل حاليا الدليل الاكثر صلابة على ان الحياة كانت موجودة فعلا على كوكب المريخ».

وقالت احدى المشاركات في اعمال المؤتمر الباحثة مونيكا غريدي ان حجرا نيزكيا ثالثا يدعى «نخلا»، عثر عليه في مصر في العام (١٩١١) وما زال محفوظا في متحف العلوم الطبيعية البريطانية، سيوضع قريبا في تصرف العلماء.

عيد ميلاد سعيد لقطعة الثلج الصغيرة

● برشلونة (اسبانيا) – الوكالات – تدفق الاف الزوار في نهاية الاسبوع على حديقة الحيوانات في برشلونة، في شمال شرق اسبانيا، للاحتفال بمرور ثلاثين سنة على وصول «قطعة الثلج الصغيرة»، وهو حيوان الغوريلا الابيض الوحيد المعروف في العالم.

ويبلغ «قطعة الثلج الصغيرة» (٣٢) سنة من العمر ويزن (١٨٠) كغم ويبلغ طوله (١,٦١) مترا، وقد عثر عليه في غينيا الاستوائية.

ومنذ وجوده في برشلونة انجب هذا الغوريلا الابيض (٢١) ابنا، من ثلاث رفيقات عشن معه، لكن ايا منهن ليست بيضاء اللون مثله.

وتلقى «قطعة الثلج الصغيرة» من المعجبين به هدايا عدة في هذه المناسبة بينها كرة قدم وقع عليها جميع لاعبي فريق برشلونة وقالب حلوى ارتفاعه متران ومئات البطاقات البريدية التي ارسلها اطفال من مختلف انحاء اسبانيا.

شبكة دولية لتزوير بطاقات «اميريكان اكسبرس»

● واشنطن – اعلنت وزارة المالية الامريكية القبض على (٣٢) شخصا اثر الكشف عن شبكة دولية تقوم بعمليات تزوير لبطاقات ائتمان «اميريكان اكسبرس» مرتبطة بالجريمة المنظمة في نيجيريا.

وجاء في بيان وزارة المالية ان حملة الاعتقالات بعد خمسة اشهر من التحريات نفذت، الاربعاء الماضي، في عدد من المدن الامريكية الكبرى منها ميامي ونيويورك وشيكاغو وهيوستون ولوس انجلوس اضافة الى مونتريال ولندن.

واضاف المصدر ذاته ان المتهمين ال (٣٢) ادينوا بالقيام باختلاس الاموال وعمليات تزوير.

وتم القاء القبض على المجموعة بعد ان كشفت السلطات ان موظفين في «اميريكان اكسبرس» كانوا يقدمون معلومات سرية عن حسابات وبطاقات الزبائن. وتوسعت هذه العملية لتشمل الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا.

واضاف المصدر انه عثر خلال جملة المداهمات على نقود سائلة ووثائق مزورة وبطاقات ائتمان لعدد من الزبائن. وتقدر الخسائر التي نجمت عن هذه العمليات غير المشروعة بمليوني دولار اجمالا.

اليات مهرجان الناصرة ١٩٩٦

رائس فلسطين» ● فعاليات المهرجان تبلغ ذروتها يوم امس
، لمهرجان الناصرة هو الاستثمار في تثقيف الانسان ●





● عرض ازياء «عرائس فلسطين» لفرقة الجليل للتراث الشعبي ●



● سعود الاسدي ولطف نويصر ●

وقت نفسه معرض
عة التصوير الفوتو
اشغال ديانا تعوار.
ن الثاني الجاري.
ندس رامز جرايسي،
رنسي، امس الاول،
وذلك بالتعاون مع
رة وخارجها.

ن»

يوم الجمعة امسية
س فلسطين» اشرفت
في المركز الثقافي
لة ونادي المعلمات

غفير يقارب الالف
رقة الجليل للتراث
امسية بمقاطع شعرية
بمقاطع شعرية اخرى.
بية. كما اشتملت
ميلاد عازر والعازف

مكتبة «ابو سلمى»،
بي نظرا لما يشتمل

عليه من ثراء وقيم سامية.

كما حيّا الامسية السيد سهيل دياب، نائب رئيس البلدية، فتوقف عند خصوصية مهرجان الناصرة في دورته الحالية والتي تتمثل، بصورة رئيسية، في نشر معظم الفعاليات في نوادي الاحياء البلدية وفي محاولة تركيز هذه الفعاليات حول محور محدد هو التراث الشعبي. واضاف ان النجاح الكبير الذي كان من حظ الفعاليات في الاحياء يؤكد صحة هذا المسار ويستدعي تكريسه وتطويره في المهرجانات المقبلة.

واكد دياب ان الهدف الابعد لمهرجان الناصرة هو الاستثمار في تثقيف الانسان من اجل دفعه نحو المزيد من المشاركة الفاعلة في بناء مجتمعه على اسس بناءة وسليمة.

وشكر نائب رئيس البلدية كل من اسهم في انجاح هذا المهرجان وبالاخص ادارة المهرجان المؤلفة من السادة انطوان شلحت ومحمود نصار ورياض مصاروة وماري ابو جابر.

هذا، واقيمت يوم السبت النشاطات التالية: ● نادي القلعة – برنامج للصغار قدمته الفنانة امل مرقس بمرافقة سالم درويش وحكاية شعبية قدمتها الممثلة نسرين فاعور ● نادي الشرق – برنامج للصغار اشتمل على حكاية شعبية قدمتها الممثلة الهام عراف وورشة عمل باشراف رنا حكيم ● نادي الحي الغربي – برنامج للصغار اشتمل على حكاية شعبية قدمتها الممثلة سناء حليحل وورشة عمل باشراف رنا حكيم.

كما جرى تنظيم عدة زيارات من جانب نوادي الاحياء البلدية الى فاخورة مسمار، التي كانت ابوابها مفتوحة خلال ايام المهرجان لمشاركة الجمهور في فعالياتها المختلفة.

ويذكر ان قادة بلدية الناصرة شاركوا في جميع الفعاليات والبرامج التي اقيمت في الاحياء.

بركة: اخراج المستوطنين من الخليل ونتسريم اولا

● اذنا – لمراسل خاص – قال سكرتير الجبهة القطرية، ان المعركة ضد الاستيطان يجب ان تنتقل من رد الفعل، وذلك بأن تجري تحت عنوان اخراج المستوطنين من الخليل و«نتساريم اولا». وجاء ذلك في المحاضرة التي القاها بدعوة من جمعية التعليم العالي في بلدة اذنا (قضاء الخليل)، امس الاول الجمعة، حول الاوضاع السياسية الراهنة في مقر الجمعية، وبحضور جمع غفير من اهالي البلدة.

افتتح اللقاء الكاتب يوسف الطميزي الذي حيا نضال الجبهة،ونضال الجماهير العربية في اسرائيل ونضال قوى السلام عامة من اجل السلام العادل وانجاز الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

وقد استعرض بركة في محاضرته مهمات القوى المؤيدة للسلام العادل بعد صعود اليمين بزعامة نتنياهو الى سدة الحكم، فأكد ان الشعار الاول في مواجهة هذه الحكومة هو العمل على تقصير ايامها وطالما لم يتحقق ذلك «علينا خوض المعركة لالزام حكومة نتنياهو بالاتفاقيات الموقعة من جهة، وبالتصدي الحازم لممارسات هذه الحكومة على الارض الفلسطينية لمنعها من تثبيت وقائع ناجزة جديدة يصبح بعدها الحديث عن الحل الدائم على اساس الاستقلال والسيادة والعودة والقدس حديثا اكثر صعوبة».

وحذر بركة من الاوهام التي يعلقها بعض انصار عملية السلام في الجانب الاسرائيلي وفي الجانب الفلسطيني على امكانية تحول حكومة نتنياهو نحو السلام بتغطية من حزب العمل ويمهدون الطريق لاقامة ما يسمى حكومة وحدة قومية».

واشار بركة الى ان المعركة ضد الاستيطان يجب ان تنتقل الى مرحلة المبادرة، وليس الاقتصار على ردود الفعل فقط، وبحيث يجري وضع مسألة اخراج المستوطنين من الخليل، ومن «نتسريم» في قطاع غزة اولا كمطلب اساسي لضمان استمرار عملية السلام، بعيدا عن امكانيات التفجير المتوقع وخاصة ازاء الاستعدادات العسكرية التي يقوم بها المستوطنون العنصريون في الخليل.

بعد ايقافه لاكثر من ساعة على الحاجز العسكري

منع وفد «رابطة الاطباء الاسرائيليين -الفلسطينيين» من دخول جنين

● جنين – ثائر ابو بكر – منعت قوات الاحتلال صباح، امس السبت، وفد رابطة «الاطباء الاسرائيليين – الفلسطينيين» من الدخول الى محافظة جنين.

ومنذ الصباح اقامت حاجزا عسكريا بالقرب من باقة الشرقية، وقامت بتوقيف الوفد حوالي ساعة وحققت مع اعضائه حول سبب الدخول الى جنين. وقامت بمنعه من القيام بواجبه الانساني لمعالجة عدد من اهالي المحافظة.

ويشار الى انه كان من المقرر ان يقوم وفد الرابطة وبالتنسيق مع الاغاثة الطبية في جنين بتنظيم يوم عمل تطوعي في يعبد وجنين.

اطباء الطيبة يستنكرون حرق عيادة «كوبات حوليم»

● الطيبة – لمراسلنا – عقد اطباء الطيبة اجتماعا، امس الاول الجمعة، اعربوا فيه عن استيائهم وامتعاضهم واستنكارهم الشديد لجريمة حرق عيادة كوبات حوليم بغض النظر عن الخلفية من ورائها.

واعتبر الاطباء ان الجريمة عادت بالضرر الكبير اولا وقبل كل شيء على جميع الاهل في الطيبة. «اذ ان عيادة كوبات حوليم في الطيبة هي مؤسسة انسانية تقدم الخدمات الطبية لكل سكان الطيبة، من كل الاجيال، ومن كل القطاعات. وتخريب هذه المؤسسة هو عمل مشين».

واعلن اطباء الطيبة عن تقديرهم العميق لكل من استنكر وشجب هذه الجريمة البشعة من مختلف الفئات السياسية والاجتماعية في الطيبة– وجاء في بيان اصدروه «نهيب باهل الطيبة ان يتكاتفوا ويتوحدوا وان يضعوا كل طاقاتهم للوقوف امام هذا الخطر الذي يهدد مستقبلنا، ومستقبل الاجيال القادمة. ونعلن اننا على استعداد لتسخير كل طاقاتنا والتجند معا من اجل النهوض بالطيبة، لتخليصها من كل الشوائب التي تهدد اركان كياننا واستمرارنا كمجتمع حضاري».

بريماكوف في عمان للبحث في سبل دفع عملية السلام

● عمان – الوكالات – عقد وزير خارجية روسيا يفغيني بريماكوف سلسلة من المحادثات امس، السبت، مع كبار المسؤولين الاردنيين، حيث استعرض مع ولي العهد الامير حسن بن طلال «سبل دفع مسيرة السلام» المتعثرة منذ تولي اليمين الحكم في اسرائيل.

وقال مصدر رسمي ان المحادثات بين الامير حسن وبريماكوف، الذي وصل الى عمان مساء امس الاول، الجمعة، تناولت ضرورة «تفعيل المفاوضات المتعددة الاطراف المشتملة على قضايا اللاجئين والمياه والتسلح وتلك المتعلقة بأمور البيئة والتنمية الاقليمية».

واضاف المصدر نفسه انها تناولت ايضا سبل تعزيز العلاقات الثنائية التي شهدت تطورا مطردا في السنوات الاخيرة.

وذكرت مصادر دبلوماسية روسية في عمان ان حجم التبادل بين عمان وموسكو بلغ (٥٠)مليون دولار في العام ١٩٩٥ وان الجانبين يرغبان في تطوير هذه العلاقات.

وتهدف المفاوضات المتعددة الاطراف الى اقامة اتصالات وتعزيز التعاون بين اسرائيل وجيرانها العرب بغطاء دولي في كافة مجالات التنمية.

وكان وزير خارجية روسيا قد قام، صباح امس، برحلة سياحية على الشواطئ الشرقية للبحر الميت التي ترغب السلطات الاردنية بتحويلها الى منطقة سياحية.

ومن المقرر ان يجري بريماكوف محادثات مع رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي، الذي يتولى ايضا حقيبة الخارجية، قبل ان يلتقيه الملك الاردني حسين.

ويفترض ان يعقد الوزير الروسي مؤتمرا صحفيا صباح اليوم، الاحد، يتحدث فيه عن نتائج لقاءاته مع المسؤولين الاردنيين ونتائج جولته في المنطقة، قبل ان يغادر عمان عائدا الى بلاده.

وكان بريماكوف بدأ جولته في المنطقة بزيارة دمشق ثم توجه الى لبنان ومنها الى مصرواسرائيل وفلسطين.

وفي تصريح مقتضب لدى وصوله الى عمان مساء امس الاول ،الجمعة، اكد بريماكوف ان جولته في المنطقة تستهدف «تأكيد دور روسيا في المنطقة والمساعدة على انجاح عملية السلام».

● بريماكوف وعرفات في غزة ●

يشار الى ان روسيا، احدى راعيتي عملية السلام الشرق اوسطية الى جانب الولايات المتحدة، لم تلعب حتى الآن سوى دور ثانوي في الجهود الهادفة الى انجاح عملية السلام وبناء سلام شامل في المنطقة.

واكد بريماكوف، امس الاول، قبيل محادثاته في غزة مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان بلاده مستعدة «لمضاعفة جهودها» لتحريك عملية السلام.

لكنه اكد في المقابل ان روسيا لا تسعى الى منافسة الولايات المتحدة. وقال «نحن لا نسعى الى منافسة الولايات المتحدة ونحن مستعدون للتعاون ومضاعفة جهودنا لدعم عملية السلام».

امر عسكري بتشديد العقوبات على المسؤولين عن انهيار المباني في مصر!

● انتشال ٦٤ جثة من بين انقاض مبنى القاهرة ● حملة لازالة المباني المشيدة بطريقة غير شرعية ● حوالي (٧٠٠) الف مخالفة بناء في القاهرة ●

● القاهرة – الوكالات – اعلن مصدر امني ان فرق الانقاذ التي كانت تبحث بين انقاض المبنى الذي انهار يوم الاحد الماضي في القاهرة، قررت امس السبت وقف عملياتها، بعد ان انتشلت ٦٤ جثة.

واضاف المصدر ذاته ان فرق الانقاذ المصرية واليابانية والمجرية اوقفت عمليات البحث، بعد ان تأكدت انه لم يعد بامكانها انتشال اي جثة.

وتم انتشال ثمانية جثث جديدة امس، السبت، ما يرفع الى ٦٤ عدد الاشخاص الذين عثر عليهم قتلى بعد انهيار المبنى الذي كان يتألف من (١٢) طبقة ويقع في مصر الجديدة الضاحية الشمالية للقاهرة.

ومن بين الضحايا اربعون مصريا وخمسة سعوديين واربعة لبنانيين ومثلهم من الاردنيين، وفلسطينيان وسوداني واحد، وعثر على ١٩ شخصا، بينهم امريكية، كانوا لا يزالون على قيد الحياة، خلال عمليات الانقاذ.

وشكلت الحكومة لجنة لتحديد اسباب الحادث. وتبين ان مالك المبنى اضاف عام ١٩٧٦ خمس طبقات الى الطبقات السبع التي شيدت عام ١٩٦٨، من دون الحصول على اذن مسبق بذلك. وهدمت جدران واعمدة من اساسات المبنى خلال اشغال نفذت، مؤخرا، في المبنى.

الى ذلك، ذكرت صحيفة «الوفد» امس، السبت، ان ثلاثة مساكن انهارت امس الاول، الجمعة، في قريتين قريبتين من الزقازيق (٨٥ كيلومترا الى الشمال من القاهرة) من دون ان يؤدي ذلك الى سقوط ضحايا.

وفي موازاة ذلك، تواصل السلطات منذ يوم الخميس الماضي، حملة لازالة المباني المشيدة بطريقة غير شرعية. واخلي امس الاول الجمعة، مبنى في حي مصر الجديدة بعدما هدم صاحب احد المحال في الطبقة الارضية بعض اساسات المبنى.

وفي الاسكندرية (شمال)، هدم مبنى كان على وشك الانهيار، فيما اخليت ثلاثة مبان اخرى للسبب نفسه.

واصدر رئيس الوزراء المصري كمال الجنزوري امرا عسكريا يشدد العقوبات على المسؤولين عن انهيار المباني. وذكرت صحيفة «الاهرام» الحكومية ان «نحو ٧٠٠ الف مخالفة بناء» سجلت في القاهرة.

الاستيطان والمعايير المقلوبة

● بقلم: محمد نفاع ●
الامين العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي

□ الاستيطان اليهودي في المناطق المحتلة هو من اخطر العراقيل في طريق التسوية السلمية العادلة، وهو يعمل على تحقيق الهدف من وجوده هناك، ولا يمكن لاي داعية سلام ان يظهر بمظهر المؤيد للسلام العادل دون ان يكون له موقف واضح مبدئي ضد الاستيطان على كل شبر من الاراضي المحتلة، وهذا ينطبق على الاحزاب وعلى التنظيمات والحركات والاشخاص.

على احزاب الحكومة التي خططت للاستيطان واقرته ونفذته في بداية السبعينات ان تطالب اليوم بتفكيك كل المستوطنات، والا فلن تكون لمواقفها اية مصداقية. والامر لا يحتاج الى فذلكات والتواءات، فان اعمق المواقف السياسية هي اوضحها وابسطها.

والمستوطنون ليسوا اقوياء ولا جبابرة، بل هم مبعوثو سياسة تسلحهم وتحرسهم وتحميهم. والسلاح بأيدي المستوطنين لا يدخل في خانة الدفاع عن النفس بل في خانة العدوان والاحتلال والاغتصاب والاستفزاز والهجوم. ان وجودهم هناك حتى مع علم ابيض وحمام ابيض هو استفزاز وهو مرفوض، فكم بالحال وهم يمارسون اجراما فاشيا محضا؟؟

لا يوجد لاسرائيل اي حق في امتلاك ومصادرة وشراء اي شبر من الارض في المناطق المحتلة تحت عسف الاحتلال وجرائمه وهذا ينطبق على الدولة وعلى الشركات بمختلف الاسماء. ولا مكان طبقا للمقارنة مع اي احتلال آخر في العالم - فكل احتلال هو مرفوض وعلى مر التاريخ.

والمطروح عينيا وآنيا هو الاستيطان في قلب مدينة الخليل العربية الفلسطينية. وما قام وما يقوم به هؤلاء المستوطنون العنصريون من جرائم بشعة. نراهم واثقين من انفسهم، مطمئنين، شجعانا وهم القلة بين الاكثرية، ولا الحديث عن لباسهم وزيهم...، وراءهم دولة، وراءهم سياسة رسمية تحميهم، من هنا يتنفسون، وفي غالب الاحيان يعاملون بمنتهى اللطف والكياسة وهم يجرمون، هذه هي القضية، فهم ليسوا في قمة الايمان وتقديس المقدسات وليسوا نخبة الا في العنصرية والاجرام، هكذا يجب التعامل معهم، ولكن الاهم والاساسي يجب تجريدهم، يجب نقلهم بقرار واضح، ان مصداقية وجودهم تماما مثل مصداقية مستوطني يميت في الماضي حتى لو اطنبت بعض وسائل الاعلام في مقاومة مستوطني يميت او بعضهم لنقلهم الى داخل اسرائيل، والعهر الذي ابدوه وكان على قوات الامن ان تحملهم حملا على مغادرة المكان، لا نزال نذكر تلك المشاهد المقرفة العاهرة ومبلغ التعويضات الذي دفع لهم لانهم «خسروا وضحوا»!! صحيح ان هنالك نقمة وقرفا من ممارسات المستوطنين خاصة في الخليل وهذا امر مشروع وواجب، لكن الاهم والاشمل ان توجه النقمة والاحتجاج الى من ارسلهم، وهيأ لهم الارض المسروقة وفتح لهم المرافق والشوارع ويستعملهم كورقة ضاغطة على الفلسطينيين ويحميهم ويسلحهم.

مستوطن مجرم قتل الطفل الفلسطيني حلمي شوشة، وسلطات الاحتلال تفرض حظر التجول على حوسان، وزملاء «كورمان» يهتفون: عار على الدولة اذا قبع كورمان يوما واحدا في السجن!

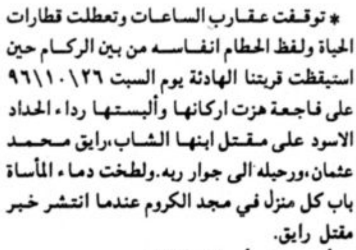
هذه هي افرازات الاحتلال والعنصرية، وهذه هي المعايير المقلوبة في التعامل، حكام اسرائيل وكل الوقت يظهرون المعتدى عليه معتديا، والضحية قاتلا، وصاحب الحق معاديا للسلام، خلقوا بسياستهم تربة صالحة جدا لنمو العنصرية والاجرام والفاشية، حتى طالت هذه الايدي رابين نفسه، والقضية ليست فقط في نفي الكلمات المتطرفة التي تشجع على الجريمة، بل ان الكلمات والتعابير هي انعكاس عن وضع قائم، وحالة عينية، للاحتلال والاستيطان وجرائمه لغته وكلماته، ومن المستحيل التغزل بالجريمة والاجرام، ولذلك صار اعتراف رابين ببعض الحق هو جريمة في قاموس اليمين العنصري، وقاموس المعادين للحل السياسي العادل، عندما كان يقود سياسة احتلالية توسعية اجرامية استيطانية كان بطلا في مفهوم سياسة الاحتلال، وعندما تراجع وصافح الشعب الفلسطيني صاحب الحق - صار قاتلا وخائنا وشبيها بالنازي، هذا هو الارث الفظيع والافراز الخطير لسياسة الاحتلال والغزوات والقتل والمجازر، ويجب تغيير الوضع، تغيير الاساس والتربة.

المستوطنون هم نتاج سياسة، لو لم يكن هنالك احتلال لما كان هنالك استيطان، وحتى لو كان هنالك احتلال بلا استيطان فالامر واحد، يجب ازالة السبب فتزول النتيجة، وكل من يتأتئ في ضرورة انهاء الاستيطان وتفكيك كل المستوطنات فهو يتأتئ في قضية انهاء الاحتلال. والحكومة الحالية تكثف الاستيطان لانها تريد الابقاء على السبب، على الاحتلال. ومن هنا واجب كل قوى السلام، الضغط والنشاط من اجل استمرار وتصحيح العملية السلمية حتى الوصول الى السلام العادل والشامل.



ورحل رايق...

* بقلم:مروة صلاح ذيب *





* توقفت عقارب الساعات وتعطلت قطارات الحياة ولفظ الحطام انفاسه من بين الركام حين استيقظت قريتنا الهادئة يوم السبت ٢٦\١٠\٩٦ على فاجعة هزت اركانها وألبستها رداء الحداد الاسود على مقتل ابنها الشاب،رايق محمد عثمان،ورحيله الى جوار ربه.ولطخت دماء المأساة باب كل منزل في مجد الكروم عندما انتشر خبر مقتل رايق.

وأي جريمة..وأي فاجعة!!؟؟

لا ادري ؟؟!!

كل ما اعرفه ان يدي المجرم سرقت منا جوهرة ثمينة وقطفت زهرة جميلة،نمت وترعرعت بيننا وها هي يد القدر تسرقها منا لتضع بيننا حاجز الفراق وأي فراق،فراق عزيز غال،فراق شاب كان ماردا للتحدي وجبالا من المسؤولية وشمعة من العلم ونبراسا للأخلاق الحميدة ونورا لكل درب يرفع من مستوى مجتمعه.

عاش رايق انسانا مسالما لا يعرف للجرم طعما ولا وسيلة وها هو الجرم اليوم يزوره في منزله فيقتله وكل ذلك من أجل السرقة والمخدرات وإن كانت الثانية هي الأدق فلأنها شبح الجريمة وسيف القتل الذي قتل به.حيث قام احد متعاطي المخدرات في القرية،حسب الشبهات،بقتله لأنه كشفه وهو يحاول سرقة دكان مستأجر في بيته.المجرم الذي لم يعرف للحياة طعما ولا للحب معنى ولا للشفقة شعورا فضل قتل الشاب البريء على ان يهرب.

وكانت خسارتنا فادحة... نعم خسارتنا لأنه ليس ابن امه فقط..انه ابننا جميعا..انه ابن مجد الكروم البار..فمن منا لم يسمع حجارة مجد الكروم وهي تصرخ مستغيثة «كفى جرماً»؟؟ ومن منا لم يسمع نسمات الهواء وهي تبكي صارخة لقد فقدنا عزيزاً غالياً.وماذا تنفع الندامة بعد وقوع الحادثة!!؟؟ فها هي المسؤولية ملقاة على اكتاف الجميع.فنحن جزء من هذا المجتمع وواجبنا الحفاظ عليه من ان يتلوث بقاذورات الإجرام والفساد وحينها لن ينفع البكاء.فعلينا ان نحارب شبح الاجرام وأن نقضي على المخدرات التي سرقت منا رايق ونأبى ان تسرق غيره.

ومن هنا ،من قطار المأساة ارسل بطاقة توجيه وأناشد بحق الله كل اب في هذا المجتمع ان يسافر في قطار التربية الصحيحة لكي نضمن مجتمعاً حسناً ،طاهراً من الاجرام والمخدرات.وفي نهاية مقالي هذا..أسطر على سطوره الأخيرة كلمات التعزية والتي لن يستطيع يراع كيراعي وصف مشاعري فيها ،سوى ان يقول للفقيد الرحمة ولأهله الصبر والسلوان.وأعزي اهل القرية جميعا لأنه كان ابنا لكل عائلة فيها ،فأسكنه الله فسيح جناته وألهمنا حسن العزاء.

وافضل ما اختم به قوله تعالى: «والذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون» (صدق الله العظيم)

(مجد الكروم)

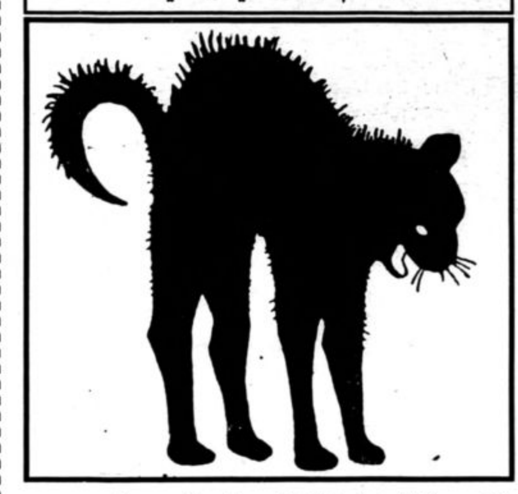
تنويه وتوضيح

□ بخصوص المقال «مجموعات المساعدة الذاتية» الذي نشرته في جريدتكم الغراء في تاريخ ١٩٩٥/٨/٣١ ارجو ان اوضح لحضرتكم انني سهوت عن ذكر المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها في كتابتي هذا المقال، علما اني اعتمدت على مصادر كثيرة من بينها نشرة صادرة عن دائرة خدمات المجتمع والاسرة - بلدية اورشليم القدس.
ارجو العلم والمعذرة وشكراً.

باحترام ابراهيم حاج يحيى
الطيبة - المثلث

رامي وقطته زيتونة

* بقلم: رنا فتحي فوراني *



* القطط مدللة ومشاغبة جدا، عندما يقترب منها احد غريب، بسرعة تبخ عليه. صحيح ان الكلب ليس كالقطة، لكن احيانا تكون القطة مثل الكلب تماما. والآن استمعوا الى هذه القصة التي تغري المستمعين بسماعها والقراء بقراءتها:

ذات يوم كان رامي وصديقه احمد يلعبان في حديقة البيت مع زيتونة.

جاء والدا امي بعد ساعة، ودّع احمد رامي، وذهب الى بيته.

عندما نام الجميع، ذهبت زيتونة لتنام.

بينما هي نائمة فجاة...... سمعت صوت احد في البيت، اخذت تتنصت الى الصوت بشدة... مشت خطوة ثم اخرى، ثم اخرى.... وفجاة رأت لصًا يتسلل على السلم، لكي يسرق بيت رامي – رامي كان يعرف انه اذا ماءت قطته تموء، يعني انها جائعة.

اخذت زيتونة تفكر في حيلة تتخلص بها من اللص.. حتى وجدت الحيلة....

اخذت زيتونة تموء وتموء.... حتى استيقظ رامي، وجاء ليضع الأكل لزيتونة، لكن زيتونة اخذت تموء وتموء.... واخذت تمشي نحو اللص، ورامي يمشي وراءها وهو مستغرب، الى ان رأى اللص. فخاف كثيرا لانه لم ير لصا في حياته.

تسلل رامي الى الدرج بدون ان يسمع اللص صوت الفجحات. وقال لابيه: يا ابي... يا ابي... ابي، يوجد لص يسرق البيت.

قال الاب: ماذا؟ ثم ايقظ الام، واتصل بالشرطة.

حضرت الشرطة واخذت اللص. شكر الاب والام ورامي زيتونة، واكرموها حتى ماتت.

(الصف الخامس «ب»، مدرسة حيفا هـ)

افكار الصغار

(الباسبورت)

* بقلم: سعاد دانيال – بولس *



استعد الاهل للسفر برفقة طفلتهم ابنة السنتين ونصف السنة، لكنها ذكية وطليقة اللسان. جهزوا جوازات السفر (الباسبورت) حيث الصقت الصور الشخصية لكل فرد منهم. اعجب العم بصورة الطفلة فاخذ واحدة من المصور. رفضت الطفلة اعطاء الصورة وبكت: هذه صورتي!! تصنّع بانه اعادها لكنه اخفاها واخذها.

في الطريق اثناء السفر فطنت الطفلة للصورة وطلبتها من والدها: بابا اعطني صورتي التي ارجعها عمو!!

اجابها مشيرا لجواز سفرها: ها هي موجودة في الباسبورت!!

قالت: لا انها غير موجودة ما انا لابسة بوط سبورت وما فيش عليه صورة!!

فضحك الجميع وهي تتأمل كل واحد محتارة، لماذا يضحكون؟؟

النظافة من الايمان

* الطشت قلي - الطشت قلي *



مرحبا! من اليمين الى اليسار، انا منصور وبجانبي اخي الصغير موني (منهل).

عمري (٥) سنوات واخي موني (٣) سنوات، والان نسكن في حي الورود في الناصرة.

وسكنا قبل ذلك لمدة (٥) اعوام نحن وماما نهلة، وبابا عصام في قرية جديدة، وبصراحة كلي حب وحنين الى بيتي الاول في قرية جديدة، لالعب في الحارة في الشارع مع ابنة عمي عروب واولاد الجيران، نيرافانا، ساري، روزان، محمد وغيرهم من الاصدقاء الطيبون. احب قراءة القصص وخاصة القرد الشره وبائع البطيخ وغيرها من القصص. صورتنا المتواضعة اخذت في الحمام ونحن نغني ونرقص.

سلام الى كل قراء الاتحاد والى ستي ميسر والراحل في قرية جديدة.

سنة عن سنة



حسين علي حمدي من شفاعمرو بلغ من العمر سنة يوم ٢٦/١٠/٩٦. حسين دلوع العائلة وحبيب جده حسين، وبالمناسبة السعيدة جده سميح بشر من مجد الكروم وجدته خديجة وجدته فتحية يرفعون احلى التهاني بهذه المناسبة كما ان عمتيه تحرير وعبير ايضا يهنئانه بمناسبة عيده السعيد، طبعا لا ننسى جده ابو الحبايب الذي اهداه اجمل هدية بالمناسبة السعيدة.

المربعات السحرية

١. عكس «امرأة»
٢. تجويف حجري
٣. خاصتنا

١. حكى
٢. رضيع
٣. نكتب به

١. عكس «سهل»
٢. علم مذكر
٣. جسم

على الشاشة الصغيرة

الاحد: ٩٦/١١/٣

التلفزيون الاسرائيلي

القناة الاولى:

٦.٣٠ - موجز اخبار بالعبرية.
٦.٣١ - الاخبار بالعربية.
٦.٤٥ - رياضة الصباح.
٧.٠٠ - الفترة الاخبارية العبرية.
٨.٠٠ - مدرسة: «روح الله مسكوبة» - القدس في الفن.
٨.٣٠ - علاقة اسرية.
٩.٠٠ - جغرافيا - سطح الارض.
٩.٢٠ - طبيعة - النعجة.
٩.٣٠ - لغة انجليزية If you are happy.
٩.٤٥ - للصغار: الفراشة اللطيفة.
١٠.١٠ - ببساطة قالوا لا.
١٠.١٥ - مجتمع: قصص من الحياة.
١٠.٤٥ - حساب.
١١.١٠ - لغة انجليزية: Calling Mount Morgan.
١١.٣٥ - لغة انجليزية: I am only seventeen.
١٢.٠٠ - الرياضيات في الحياة اليومية.
١٢.٣٥ - مجتمع - الحب اغنية لاثنين.
١٣.٠٠ - خط اونيدين - الحلقة (٤٩): «ضمير نقي».
١٤.٠٠ - قطار المفاجآت. صور متحركة
١٤.٢٥ - كيتي كات وحومي. صور متحركة
١٤.٤٥ - غابا غال وغيلي. صور متحركة
١٥.٠٠ - الفراشة اللطيفة: الكتب متعة.
١٥.٣٢ - قوة فيديو.
١٦.٠٠ - عشر سنوات على «الهوبا هاي».
١٦.٣٠ - غارفيلد.
١٧.٠٠ - مساء جديد - عناب طال يشير.
١٧.٣٤ - شارع ليبرتي - الحلقة (١٨).
١٨.٠٠ - دروبي - معركة بين مخبرين.
١٨.١٥ - الاخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - استوديو آمال وكمال.
١٩.٠٠ - الاخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - اريحون ونيف.
٢٠.٠٠ - مباط - الاطباء بالعبرية.
٢٠.٤٥ - السيد ماني - الحلقة الرابعة.
٢١.١٥ - مفخرة ورأي مسبق - الحلقة الرابعة.
٢٢.٤٥ - كرة قدم عالمية.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ - نهاية الارسال.

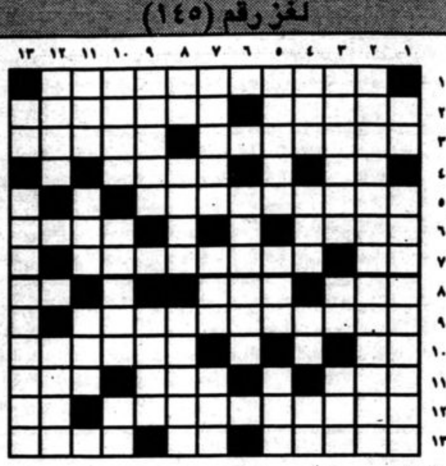
القناة الثانية:

١٢.٤٥ - استعراض البرامج.
١٢.٥٥ - عن رفوف المكتبة.
١٣.٠٠ - جيني والكابتن.
١٣.٣٠ - ايتس وميتس (اعادة).
١٤.٠٠ - ايكو بوينت.
١٤.٣٠ - ضجيج الشارع. «حرب مبعوثين».
١٥.٠٠ - «عصابة يوجي» صور متحركة.
١٥.٣٠ - عالم ديفيس (اعادة).
١٦.٠٠ - الحصان والشجعان - الحلقة (٧٠٨).
١٧.٠٠ - الخامسة مع رافي ريشف.
١٧.٣٠ - «توائم» «حفلة الرقص».
١٨.٠٠ - سنيورا - الحلقة (١٠٩).
١٩.٠٠ - «الخاتم» - الحلقة الاولى.
٢٠.٠٠ - الاخبار بالعبرية.
٢٠.٣٠ - الاول في الترفيه، دودو طوباز.
٢٢.٠٠ - شيكاغو هوب.
٢٢.٥٨ - قتل من الدرجة الاولى.
٢٤.٠٠ - موجز اخبار بالعبرية.
٢٤.٠٥ - «صندوق وثائقي».
٢٤.٥٠ - كونسيرت.
٠٢.٤٠ - «ناقص بعض السكر» - رواية محلية.
٠٣.٤٦ - عن رفوف المكتبة.

● «الخاتم» - القناة الثانية ●

كلمات متقاطعة

لغز رقم (١٤٥)



افقيا:

١) فيلسوف فرنسي.
٢) بلد عربي - شجرة متسلق (معرفة).
٣) اغنية لام كلثوم - زعيم هندي راحل.
٤) منكر - منظر شيوعي راحل.
٥) «.... .... اللعن انك لمتني».
٦) زائل - بغيض.
٧) متماثلان - وزير خارجية عربي.
٨) جمال - بلدة لبنانية - علم مؤنث.
٩) «..... .... لو يدري» (الوديع الصافي).
١٠) حرف نصب (معكوسة) - مدينة سعودية.
١١) استمر - موجع - ثدي.
١٢) ممثلة مصرية (معكوسة) - وعاء خمر.
١٣) عاصمة اوروبية - هدم (معكوسة) - «.... الزمان الهمذاني».

عموديا:

١) قاعدة حسابية (معكوسة) - مؤرخ عربي قديم.
٢) جاسوس لحساب اسرائيل.
٣) لباس - خاصتي - معبر.
٤) للسؤال (معكوسة) - مدينة عربية (معكوسة) - اترك - يدرك (مجزومة ومعكوسة).
٥) أسر في - دولة اوروبية (غير معرفة) - دخل (معكوسة).
٦) «وادي..... عاد من ثاني» (الفريد الاطرش).
٧) اضطراب (معكوسة) - ادرك - سرير.
٨) من الامراض - شكل هندسي (معكوسة) - «.... العرب» (قصيدة).
٩) أبطلت - آثره (معكوسة).
١٠) قائد سفينة - علم مذكر - سكب.
١١) حصلت على (معكوسة) - أروي - كبر (معكوسة).
١٢) مانع - امنح.
١٣) «غير ما الانسان يصبح .....» (الوديع الصافي) - «..... ..... المساء». (لمحمد عبد الوهاب (معكوسة).

حل لغز (١٤٤)

افقيا:

١) فرنان ماجلان.
٢) وادي - فريد الاطرش.
٣) رب - مر - سماد - اودي.
٤) لمحا - دبي - تأييد.
٥) لندن - جريرا.
٦) ابهاهر - منبر - نسل.
٧) بيالي - مات - يا - مص.
٨) تلتط - بحل - انتقال.
٩) وا - دلو - ح.ح.ح.
١٠) فخر الدين - الا.
١٠) ولايتي - كوبرا - نا.
١٢) يقل - بلل - اي - ادوس.
١٣) كيف - اين - لا لا لا.
١٤) ترده - مايو.
١٥) رمان - وليم شكسبير.

عموديا:

١) فورت واين - شيكار.
٢) رابح - يبقى - لقي.
٣) ند - بلدان - قالبعا.
٤) ايان الطرخي - قرن.
٥) بهد - ارتب.
٦) دف - دنو - ايل - هو.
٧) يرسب - معمل - لا.
٨) ميمي جمال - كد - بلي.
٩) ادي - دنة - ديوان.
١٠) جاد - ب.ب. - النبي - شم.
١١) ل. ل. تورينو - كاد.
١٢) أ. أ. أ. أ. - آت - أ. أ. أ. - يس.
١٣) تطري - قحل - دروب.
١٤) ردي - سماح انور.
١٥) رشيد الصلح - اسرار.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
رسالة من أحد معارفك تحمل اخبارا سارة.

الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
احتفظ بعلاقات ودية مع زملائك في العمل.

الجوزاء (٥/٢٢ - ٦/٢١):
سفر الى مكان قريب يجلب لك السعادة.

السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
نهاية سريعة لعلاقة عاطفية غير مدروسة.

الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
تحصل على نتيجة ايجابية في مشروعك المقبل.

العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
وضعك المالي يميل الى التحسن فلا تبذر ما لديك.

الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
انسان يودك ولكنه متحير من تصرفاتك تجاهه.

العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
حلم يتحقق ولكن في ظروف متأخرة. عليك الصبر قليلا.

القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
مفاجأة سارة في هذا اليوم عليك الاستعداد لها.

الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
نجاح جديد في عملك، لا تتقاعس في الايام المقبلة.

الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
وضعك النفسي جيد وزيارة من شخص تحبه كثيرا.

الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
جهودك لترتيب لقاء مع شخص تحبه سوف تنجح.



● الممثلان غسان عباس ويوسف ابو وردة في مشهد من مسرحية «اكسدنت موت الفوضوي». المسرح العربي في اسرائيل، منتج المسرحية، يقيم عرضا احتفاليا الساعة ٨.٣٠ هذا المساء، في قاعة مسرح وادي الصليب.

● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاحد ٩٦/١١/٣ غائما جزئيا وترتفع درجات الحرارة وتواصل ارتفاعها يوم غد الاثنين وتنخفض يوم الثلاثاء، وتكون الفرصة لسقوط امطار محلية.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● القدس وضواحيها - ١٩°
● تل ابيب وضواحيها - ٢٥°
● حيفا وضواحيها - ٢٤°
● ايلات - ٢٩°
● جبال الجليل - ١٨°
● الاغوار الشمالية - ٢٥°
● جبال المركز والجنوب - ٢٠°
● السهل الداخلي - ٢٥°
● السهل الساحلي - ٢٥°
● النقب الشمالي - ٢٥°
● بحيرة طبريا وجوارها - ٢٦°
● منطقة البحر الميت والعربة - ٣٠°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح شمالية - غربية ويكون البحر مائجا.

ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٤٠) سم و (٧٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٣) درجة مئوية.

وتكون المياه في بحيرة طبريا هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية شرقية معتدلة ويكون البحر هادئا.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ١٩٩٦/١١/١)

العملة	«بتسيغ»
● دولار امريكي*	٣.٢٦٧٠ ش.ج
● جنيه استرليني	٥.٣٥٧٩ ش.ج
● مارك الماني	٢.١٥٠٨ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠.٦٣٦٨ ش.ج
● فرنك سويسري	٢.٥٧٣٥ ش.ج
● دينار اردني	٤.٦٣٩١ ش.ج
● للمسافرين* -	٣.٤٤٩٩ ش.ج
● «اسود» -	٣.٢٨ - ٣.٣٠ ش.ج

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاحد ٣ تشرين الثاني ١٩٩٦ صفحة ١٦

في المظاهرات الاحتجاجية التي نظمتها فروع الجبهة و الحزب الشيوعي امس السبت:

اسحبوا الجيش والمستوطنين من الخليل!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» في الناصرة، شفاعمرو، والطيبة - تلبية لاعلان الجبهة القطرية عن، امس السبت، يوما للتضامن مع اهلنا في الخليل، وللاحتجاج على الممارسات العسكرية والاستيطانية بحقهم، وللدعوة الى سحب الجيش والمستوطنين من المدينة، نظم العديد من الاجتماعات والتظاهرات في عدة قرى ومدن عربية.

ففي الناصرة تظاهر العديد من الجبهويين، امس السبت، في ساحة العين في الناصرة تضامنا مع اهالي الخليل، تحت شعار مركزي يدعو لاخراج جميع المستوطنين من الخليل. وقد حمل المتظاهرون شعارات طالبت بانسحاب الجيش الاسرائيلي المحتل من الخليل جاء فيها: «سياسة حكومة نتنياهو روشيتة اكيدة لتفجير المنطقة»، و «الاستيطان حرب على السلام»، و «لا حل بدون انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة»، و «المطلوب اخراج جميع المستوطنين من الخليل»، و «لا سلام مع الاستيطان».



● «لا سلام مع المستوطنين»، من مظاهرة الناصرة (تصوير: سماهر حافي) ●

وقد شارك في المظاهرة عدد من قادة الجبهة والبلدية والحزب الشيوعي ووزع اعضاء الشبيبة الشيوعية والجبهويون بيانا جاء فيه: «ان هذه الحكومة ماضية في سياستها المجنونة الكارثية نحو تفجير المنطقة وتهديد الامن والاستقرار فيها. وا ن مجرد رفضها تنفيذ اتفاق «اوسلو ب» الذي يختص بالانسحاب من الخليل واعادة الانتشار في المنطقتين (ب) و (ج) له دلالات خطيرة للمستقبل.

واكد البيان ان «المطلوب الان، وفي كل وقت، اخراج غلاة المستوطنين نهائيا من الخليل ومن كل الاراضي الفلسطينية المحتلة والتوقف عن سياسة تقسيم فلسطين المحتلة الى كانتونات تفصلها عن بعضها البعض المستوطنات والطرق الالتفافية وغيرها. لاسلام مع المستوطنين وتوسيع المستوطنات وتجزئة الحلول والالتفاف على الاتفاقيات. هناك سلام واحد وحيد: الاذعان للقرارات الدولية والانسحاب الاسرائيلي من كل الاراضي الفلسطينية المحتلة عام (١٩٦٧)».

وفي شفاعمرو تظاهر امس العشرات من اعضاء ومؤيدي جبهة شفاعمرو الديمقراطية امام دار بلدية شفاعمرو، تضامنا مع اهالي الخليل ازاء استفزازات المستوطنين العنصريين، وعدم التزام الحكومة باعادة الانتشار فيها وضد الممارسات و الاستفزازات العسكرية التي يقوم بها المستوطنون والتي تمهد لمجزرة جديدة ضد ابناء الشعب الفلسطيني وتهدد بانفجار كبير في عملية السلام.

وقد دعا المتظاهرون حكومة اسرائيل الى سحب الجيش والمستوطنين من الخليل فورا، لدرء امكانية الانفجار، ولاعطاء دفعة جديدة لعملية السلام.

كما رفع المتظاهرون شعارات تندد بمجمل سياسة الحكومة الليكودية اليمينية تجاه عملية السلام.

وقد نظمت تظاهرة امس، في مدينة طمرة شارك فيها العشرات من اعضاء الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، رفع خلالها المتظاهرون الشعارات المنددة بالاستيطان والمطالبة بسحب الجيش الاسرائيلي والمستوطنين من مدينة الخليل.

وفي الطيبة نظمت تظاهرة رفع شعارات شارك فيها عدد من قادة نشيطي الحزب الشيوعي والجبهة، احتجاجا على الممارسات العسكرية والاستيطانية في الخليل، وتضامنا مع اهلها.

ورفع المتظاهرون العديد من الشعارات الداعية الى سحب الجيش والمستوطنين من الخليل، ومنها: «حكومة نتنياهو تخرب عملية السلام»، «جريمة قتل الطفل حلمي شوشة تفضح النوايا الفاشية»، «الخليل مدينة عربية واخراج المستوطنين منها اضمن للامن وللسلام»، و «المستوطنون العنصريون يهددون بارتكاب مجزرة ضد اهل الخليل».

حصاد الارواح مستمر..

(٣) قتلى في حوادث الطرق امس

● احدهم طفلة عمرها سنة واربعة اشهر من بير المكسور ●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - لقي في حوادث الطرق امس ، السبت، ثلاثة اشخاص مصرعهم واصيب (١٣) بجراح ،بينهم ثلاثة اصيبوا بجراح خطيرة. ففي حادث وقع عند مفترق مشروع المياه القطري في الشمال قتلت، مساء امس، الطفلة ربى غدير وعمرها سنة واربعة اشهر من بير المكسور، واصيب (١٠) بجراح، جراح اثنين منهم خطيرة. ووقع الحادث حينما حاولت سيارة خصوصية من نوع سوبارو القيام بلفة حادة فصدمتها سيارة من نوع بي ام في كانت مسافرة في الاتجاه المعاكس.

وفي مستشفى «بيلينسون» في بيتح تكفا توفي، مساء امس، متأثرا بجراحه راكب دراجة هوائية، وعلى ما يبدو فانه عامل بناء من رومانيا، اصيب بجراح خطيرة، صباح امس، بعد ان صدمته سيارة جر بالقرب من كيبوتس «جيفعات هشلوشا»، وقتل صباح امس راكب دراجة نارية على طريق سدوم- عراد، وهو منشي بيسر (٢٧ عاما) من ديمونا. وكانت دراجته قد انقلبت وخبطت بحاجز وتوفي على الفور.

وفي شارع «بلوجوت» بالقرب من «بيت كما» القت الشرطة القبض على سائق دراجة نارية طار بدراجته بسرعة (٢٠٠) كيلومتر في الساعة، وصادرت رخصته لمدة ثلاثين يوما، وسيقدم للمحاكمة.

هذا ويبلغ عدد ضحايا حوادث الطرق في الاسبوع الماضي (١٠) قتلى وعشرات الجرحى، وبذلك يرتفع عدد القتلى منذ مطلع العام الى (٤٩٨) قتيلا.

وقد بلغ عدد القتلى في شهر تشرين الاول الماضي (٣٠) قتيلا، وهو رقم رهيب رغم انه يشكل انخفاضا بنسبة (٤٠٪) مقارنة مع الشهر نفسه من العام الماضي.

واعلنت الشرطة انها ستتخذ اجراءات مشددة في هذا الشهر ضد سائقي الشاحنات الذين يخالفون قوانين السير بشكل خطير.

مليار شيكل، حجم العجز المالي في الجهاز الصحي

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلنت صناديق المرضى في البلاد ان العجز لديها يفوق المليار شيكل وهي مدينة للمستشفيات بمئات ملايين الشيكلات!

وتشير المعطيات الى ان المستشفيات تعمل في ظل ازمة مالية حادة، وهذا اصبح يؤثر على الخدمات الصحية والخدماتية التي تقدمها.

ويجمع العديد من المراقبين على ان وزارة المالية تريد حل الازمة المالية في الجهاز الصحي على حساب الشرائح الفقيرة والمتقاعدين، وذلك من خلال فرض رسوم على المرضى الذين يتوجهون للاطباء او المستشفيات ودفع اسعار الادوية في صناديق المرضى بنسبة ٢٥٪!

في مهرجان جبهة الناصرة لاحياء ذكرى مجزرة كفر قاسم ،توفيق طوبي:

طالما ان التميز العنصري قائم، فان خطر تكرار المجزرة قائم!

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - احيت جبهة الناصرة الديمقراطية مساء الاول، الجمعة، الذكرى الاربعين لمجزرة كفر قاسم بأمسية سياسية ادبية وفنية، افتتحها الممثل امين روك بقراءة مقاطع من التقرير التسجيلي الذي جمعه وكتبه في اعقاب المجزرة رئيس تحريرمجلة الجديد آنذاك، القائد الراحل توفيق زيّاد، بعد التقاء عدد من جرحى المجزرة الذين بقوا على قيد الحياة وبرز من بينهم صالح خليل عيسى ومقاطع من الاستجوابات التي اجراها القاضي بنيامين هليفي في اثناء محاكمة الجنود الذين شاركوا في ارتكاب الجريمة.بعدها وقف الحضور دقيقة صمت اجلالا لذكرى ضحايا المجزرة.

ثم قام المهندس عماد ابو احمد بادارة الندوة السياسية التي كان من المفروض ان يشارك فيها الى جانب القائد الشيوعي توفيق طوبي أول الذين كشفوا المجزرة، رئيس مجلس كفر قاسم المحلي ابراهيم صرصور لكنه اعتذر بسبب الارهاق والتعب وكذلك ايوب علي طه، ابن احد شهداء المجزرة.

وفي رده على احد الاسئلة اجاب توفيق طوبي:« بعد مرور اربعين عاما على مجزرة كفر قاسم، طلبت كتلة الجبهة و التجمع في الكنيست طرح الموضوع على جدول الاعمال. لكنّ وزير السياحة قصاب الذي عيّن مؤخرا وزيرا لشؤون العرب،توجه اليهم قائلا: «لماذا تريدون نبش الماضي ونحن نريد علاقات جديدة واعترافا بالحقوق». اما نحن فنقول له: «لا مفر من بحث ومناقشة واستعادة ذكرى الجريمة. طالما ان جذورها وقوى الشر التي انبتتها ما زالت موجودة في سياسة الحكومة تجاه الجماهير الفلسطينية في اسرائيل وتجاه الشعب الفلسطيني ومنعه من ممارسة حقوقه الى جانب مواصلة نهج سياسة عنصرية ومشاريع للتغيير الدمغرافي والتهويد لاقتلاع العرب من وطنهم من جديد. وطالما ان سياسة التمييز القومي قائمة فان خطر مجزرة كفر قاسم قائم والدليل هو تواصل المجازر في الخليل وفي يوم الارض والاقصى ومقتل الطفل حلمي شوشة..

ودعا طوبي الى تدريس الاجيال القادمة في المدارس عن مجزرة كفر قاسم: «منعا لتكرار الجريمة. وحتى تصبح المجزرة احد الدروس الهامة للاجيال الجديدة، لليهود قبل العرب، فخلال اربعين عاما كان هناك تقييم حول الموضوع وغالبية الاجيال الصاعدة لا تعرف حتى اين هو موقع كفر قاسم على الخارطة».

وخلال حديثه سلسل القائد طوبي عملية الكشف عن المجزرة منذ ان عرف بها من عضو الكنيست من حزب مبام يوسف خميس وحتى النجاح في نقل تفاصيلها البشعة للرأي العام المحلي والعالمي التي وصلت حتى اروقة الامم المتحدة.مما اضطر حكومة بن غوريون ونتيجة للضغط عليها بحث المجزرة على جدول اعمال الكنيست واقامة لجنة تحقيق عسكرية فيما بعد لمعاقبة المجرمين. وذكّر بان المحكمة التي كانت بشقين اصدرت احكامها وبرأت ساحة قائد المنطقة الذي اصدر الاوامر «باحصدوهم» وفرضت عليه غرامة قرشا واحدا، لكنها بعد ثلاث سنوات افرجت عن كافة المتهمين ووظفتهم في مراكز عليا.



● جانب من المهرجان - (تصوير: كامل ابو احمد) ●

هذا واختتمت الندوة بقراءات شعرية للشعراء توفيق زيّاد ومحمود درويش وسميح القاسم قدمها كل من الفنان محمد عودة الله والمحامي هاني سروجي و السيدة نائلة زيّاد وانشد الفنان لويس شوفاني والممثل طارق قبطي مقاطع مغناة من قصيدة كفر قاسم التي لحنها البروفسور غاوي غاوي، والذي شارك بنفسه في مرافقة الفنانين بالعزف على الاورغ.



الأسبوع الرياضي

SPORTS

الاحد ٣ تشرين الثاني ١٩٩٦

أسبوعية تعنى بشؤون الرياضة والشباب

אל - אסבוע אל - ריאדי שבועון ספורט

ابعاد الحكم الدولي، سهيل داوود





[redacted]



م.كفر كنا يُهزم في التسعين

فوز سابع على التوالي يحققه اخاء الناصرة

سبعة اهداف سخنينية في مرمى ش.تل ابيب



فاتحة خير لكفر قاسم بزياد عامر

العال حطم آمال الكسلاويين

تقارير عن الدرجة الثانية

(ص٩و١٠)

لائحة الدرجة القطرية

١- هكوحرمات غان	(٧)	١٢ - ٤	١٦
٢ - هـ. اشكلون	(٧)	١١ - ٤	١٥
٣ - ع. اشدود	(٧)	١٢ - ٨	١٥
٤ - هـ. بات يام	(٧)	١٣ - ٦	١٣
٥ - نس تسيونة	(٧)	٩ - ٥	١١
٦ - مـ. نتانيا	(٧)	١١ - ١١	١١
٧ - مـ. كريات جات	(٧)	٦ - ٩	١١
٨ - مـ. كفركنا	(٧)	٧ - ١٠	١٠
٩ - هـ. رمات غان	(٧)	٩ - ٦	٩
١٠ - ب. تل ابيب	(٧)	١٠ - ١١	٩
١١ - مـ. يفنة	(٧)	٧ - ٨	٨
١٢ - مـ. عكا	(٧)	٧ - ٩	٨
١٣ - هـ. اشدود	(٧)	٩ - ١٢	٨
١٤ - مـ. يافا	(٧)	٧ - ١٢	٣
١٥ - هـ. الخضيرة	(٧)	٤ - ٩	٣
١٦ - هـ. كريات شمونة	(٧)	٥ - ١٥	٢

١ - اخاء الناصرة	(٧)	١٧ - ٥	٢١
٢ - هـ. عكا	(٧)	١٢ - ٣	١٨
٣ - هـ. كرميئيل	(٧)	١٥ - ٨	١٤
٤ - هـ. نتسيرت عليت	(٧)	٨ - ٣	١٣
٥ - هـ. ام الفحم	(٧)	١٢ - ٨	١٣
٦ - اتحاد سخنين	(٧)	١٥ - ٦	١٢
٧ - هـ. كفركنا	(٧)	١٢ - ٧	١١
٨ - مـ. شفاعمرو	(٧)	١٠ - ١٢	٩
٩ - ش. تل ابيب	(٧)	٩ - ١٣	٩
١٠ - هـ. مجدال هعيمق	(٧)	٥ - ١٢	٦
١١ - هـ. كفرقاسم	(٦)	٣ - ٨	٥
١٢ - مـ. طمرة	(٦)	١ - ٦	٥
١٣ - مـ. عسفيا	(٧)	٤ - ١١	٥
١٤ - مـ. الخضيرة	(٧)	٤ - ٩	٤
١٥ - هـ. اكسال	(٧)	٣ - ١١	٢
١٦ - مـ. العفولة	(٧)	٢ - ١٠	٢

لائحة الدرجة الثانية (شمال أ)

١ - هـ. مجد الكروم	(٣)	٨ - ٢	٩
٢ - هـ. طوبا	(٤)	٥ - ٣	٩
٣ - هـ. سخنين	(٤)	٦ - ٣	٨
٤ - هـ. عين ماهل	(٤)	٥ - ٣	٧
٥ - ش. نحف	(٤)	٣ - ٥	٧
٦ - هـ. عرابة	(٤)	٤ - ١	٦
٧ - هـ. ديرحنا	(٣)	١٠ - ٥	٥
٨ - ب. حتصور	(٤)	٦ - ٣	٥
٩ - هـ. كفرسميع	(٣)	٤ - ٣	٥
١٠ - مـ. معلوت	(٤)	٤ - ٤	٥
١١ - مـ. هركفوت	(٣)	٥ - ٤	٤
١٢ - هـ. حرفيش	(٤)	٥ - ٦	٤
١٣ - هـ. البعينة	(٤)	١ - ٣	٣
١٤ - ش. الناصرة	(٤)	٥ - ١٠	١
١٥ - مـ. كابول	(٤)	١ - ٦	١
١٦ - ش. طمرة	(٤)	٢ - ٩	صفر

توتو تيكو

٢
٢
×

١
٢
٢

٢
١
١

١
١
١

١
١

×
١٥×٤٥٨
١٤×٦٤٧٠
١٣×٤١٦٠٠
١٢×١٥٨٢٠٠

توتو بلوس

×
٢
×

١
×
٢

×
١
٢

١
١
١

١
١
١٤×١
١٣×٧٧
١٢×٧٨٨
١١×٤١٩٤
١٠×١٤٧٢٥

توتو تيكو

٣، ٧، ١٥، ٢٢، ٢٥، ٢٩، ٣٣
٧×-
٦×٢
٥×١٨٣
٤×٢٧٠٦

※ نتائج مباريات الجمعة والسبت ※

(الدرجة الممتازة)

هـ. حولون - بني يهودا(صفر - ٢)
هـ. الطيبة - ب. القدس(صفر - ٣)
هـ. بيتح تكفا - م. تل ابيب(١ - ١)
م. حيفا - م. هرتسليا(٢ - صفر)
هـ. كفارسابا - هـ. بئر السبع(صفر - ١)
هـ. تل ابيب - هـ. حيفا(صفر - ١)
هـ. القدس - م. بيتح تكفا(١ - ٢)
هـ. ريشون لتسيون - هـ. بيسان(١ - صفر)

* الدرجة القطرية *

م. كريات جات - م. عكا(٢ - ١)
ب. تل ابيب - هـ. الخضيرة(٣ - ١)
ع. اشدود - م. يفنه(٢ - ١)
هكواح رمات غان - نس تسيونه(٢ - صفر)
ه. بات يام - هـ. رمات غان(١ - صفر)
هـ.اشكلون - هـ. اشدود(١ - صفر)
هـ. كريات شمونة - م. يافا(٢ - ٢)
م. نتانيا - م. كفركنا(٢ - ١)

* الدرجة الأولى (شمال) *

هـ. كفركنا - هـ. مجدال هعيمق(صفر - صفر)
هـ. كفرقاسم - م. شفاعمرو(٢ - صفر)
م. العفولة - هـ. كرميئيل (صفر - ٣)
م. عسفيا - اخاء الناصرة(١ - ٢)
اتحاد سخنين - ش. تل ابيب(٧ - ٢)
هـ. اكسال - هـ. ام الفحم(١ - ٢)
هـ. عكا - م. الخضيرة(٢ - صفر)
هـ. نتسيرت عليت - م. طمرة(٣ - صفر)

(جنوب)

شباب يافا - هـ. رمات هشارون(صفر - ٤)

* الدرجة الثانية (شمال أ) *

هـ. ديرحنا - ب. حتصور(٢ - ٢)
هـ. عرابة - ش. نحف(صفر - صفر)
هـ. سخنين - ش. طمرة(٣ - ١)
م. هركفوت - هـ. البعينة(٢ - صفر)
هـ. عين ماهل - هـ. كفرسميع(١ - ٢)
م. كابول - م. معلوت(١ - ٢)
ش. الناصرة - هـ. طوبا(صفر - ٢)
هـ. مجد الكروم - هـ. حرفيش(٣ - ١)

* الدرجة الثانية (شمال ب) *

هـ. برطعة - هـ. التجيدات(١ - ٢)
م. باقة الغربية - ع. ام الفحم(٤ - صفر)
هـ. بئر المكسور - م. ام الفحم(صفر - ١)
م. تسور شالوم - هـ. كفرقرع(١ - ٢)
هـ. الرينة - م. طيرات هكرمل(٢ - ٢)
م. اور عقيبا - م. كريات بيالك(٢ - ٢)
هـ. نحليئيل - م. طرعان(٢ - ٦)
غ. اولغا - هـ. الفريديس(صفر - صفر)
توقفت (٣٥)

* الدرجة الثانية (جنوب أ) *

م. كفرقاسم - ب. يافا(٢ - صفر)
ب. بات يام - غ. شموئيل(٢ - ٤)
ب. كفارسابا - م. حولون(٣ - ٢)
م. قلنسوة - هـ. ازور(١ - ١)
نحلات يهودا - هـ. رعنانا(٣ - صفر)
هـ. هرتسليا - ب. كفاريونا(٢ - صفر)
هـ. الطيرة - محنيه يهودا(٢ - ٢)
هود هشارون - م. بات يام(١ - ٢)

* الدرجة الثالثة - الجليل الأعلى *

ب. المغار - هـ. الريحانية(٣ - ١)
ابناء ساجور - م. ساجور(صفر - ٣)
ابناء بركا - هـ. فسوطة(صفر - ٢)
هـ. كتسرين - ب. صفد(صفر - صفر)
هـ. دير الاسد - هـ. يانوح(صفر - ٤)

* الجليل الغربي *

هـ. ابوسنان - ابناء جولس(٣ - ١)
جت الجليل - م. شعب(١ - ٢)
ب. معلوت - هـ. المغار(٢ - ٢)
ع. نهريا - هـ. كابول(١ - صفر)
م. كفرسميع - هـ. كسرى(٣ - ١)
م. البعنة - هـ. نهريا(٣ - ٢)
هـ. شعب - ع. شلومي(صفر - ٢)

* مفراتس *

هـ. الكعبية - ع. عبلين(صفر - ٣)
هـ. دنون - ش. عكا(٤ - ٢)
هـ. الجديدة - ش. المزرعة(٣ - ١)
هـ. كوكب - هـ. وادي سلامة(١ - ٢)
م. دالية الكرمل - هـ. المكر(١ - ٢)
ابناء كفرمندا - الجليل الأسفل(١ - ١)
خلة الشريف طمرة - اتحاد شفاعمرو(٣ - صفر)

* يزراعيل *

م. بيسان - م. المشهد(لم تجر)
ب. اكسال - هـ. دبورية(١ - ٤)
هـ. كفركما - هـ. سولم(٢ - ٣)
هـ. الشبلي - هـ. عيلوط(١ - ٢)
ب. العفولة - م. عين ماهل(١ - صفر)
هـ. يافة الناصرة - اتحاد الناصرة(١ - ٣)
ب. مجدال هعيمق - طمرة الزعبية(٢ - ٢)
هـ. المشهد - هـ. كفرمصر(١ - ١)

* حيفا *

ب. عتليت - هـ. تل حنان(صفر - ٢)
ابناء الكبابير - ب. حيفا(١ - صفر)
ب. العمل - م. الكعبية(٢ - ٢)
م. نفيه شأنان - هـ. دالية الكرمل(صفر - ٣)
هـ. طيرات هكرمل - ب. كريات يام(٤ - صفر)
هـ. بسمة طبعون - شباب كفرياسيف(٢ - ٢)
هـ. يكنعام - م. بئر المكسور(٣ - صفر)
الاخوة حيفا - كشافة حيفا(٤ - ٢)

* الشومرون *

هـ. المشيرفة - هـ. مجيدو(٢ - ٣)
م. الفريديس - هـ. سالم(٢ - ٢)
هـ. ابناء نين - ب. ام الفحم(٢ - ٢)
م. عرعرة - م. مصمص(٣ - صفر)
هـ. معاوية - هـ. عين السهلة(١ - ١)
م. كفرقرع - هـ. عرعرة(٤ - ٢)

* الدرجة القطرية للشبيبة *

هـ. عكا - هـ. ام الفحم (٣ - صفر)
هـ. بيسان - الاخوة حيفا (٥ - ٢)
م. نفيه يوسف - هـ. نتسيرت عليت (٣ - ١)
هـ. طيرات هكرمل - هـ. الطيبة (٢ - صفر)
شباب الناصرة - م. عكا (١ - ٣)
هـ. كفارسابا - هـ. سخنين (٢ - صفر)
هـ. كفركنا - هـ. رعنانا (١ - ٣)

(بلال بدارنة)

الخسارات تلتصق بالفريق الكناوي

* مكابي كفركنا - مكابي نتانيا (١:٢) *



▫ تركيب م- نتانيا:
شاؤول كنسطنطين (٥.٥)، يانيف ليڤي (٥.٥)، يوسي مالكا (٦)، شاوول ميمون، شلومي دهان (٦)، يتسحاق ابيجدور {ڤلنر (٦.٥)}، يبجاني شاحوف (٥.٥)، افي سكويني، لاسلوتشه (٦)، الكسندر جايدوف (٦).

▫ تركيب كفركنا:
ايال فكراط (٦)، سجي جونين (٥.٥)، موشيه نحماني (٥)، وسيم عباس (٥)، تحاوخو (٥)، كلاوديو كاهيمي (٥.٥)، هيثم عواودة (٥.٥)، بتريسيو سياغ (٥.٥) {امير راضي د/ ٦٢}، داني ملكين (٥.٥) {جمال عباس د/٧٥}، سامي مسلم (٥.٥)، محمود جبر (٥) {ديمتريسكو (٤٤)}

* ملعب نتانيا - ٥٠٠ متفرج.
* الحكم - داڤيد مورانو (ضعيف).
* سجل لكفركنا - كلاوديو كاهيمي (د/ ٢٥).
* سجل لنتانيا - ليرون فلنر (د/ ٨١)، يفجاني شاحوف (د/ ٨٩) (ضربة جزاء ١١م).

● خسارة قاسية ضمن سلسلة الخسارات التي تلتصق بفريق مكابي كفركنا، كفركنا حلت ضيفة على فريق قوي ومجرب مثل نتانيا، الذي يطمح لاعادة امجاده ولاعبيه مثل «عوديد مخنس» و«حاييم بار» وكثير من الاسماء الكبيرة والعودة الى دوري الاضواء.

كفركنا بعد ان ضمت كلاوديو كهيمي وامير راضي ارادت الفوز والمفاجأة والتقدم في سلم اللائحة وهذا تقريبا حصل. كهيمي يسجل اول هدف له في كفركنا في الدقيقة الاولى من المباراة وعندها كانت كفركنا في الطريق الصحيح، لكن مفاجآت كرة القدم كثيرة ونتانيا تسجل التعادل ومن ثم الفوز في العشر دقائق الاخيرة من هدف مشكوك به كثيرا والحكم يتسرع ويعبد طريق نتانيا الى الفوز.

لم ارتب اوراقي بعد واعد مجلسي والفوز الكناوي في الافق. كلاوديو كهيمي - التعزيز الجديد لكفركنا يتلقى كرة من ستة أمتار ويسدد قوية كما هو يعرف وكفركنا (١:صفر). بهد الهدف كفركنا تتراجع وتعتمد على الهجمات المرتدة وهذا برأيي الخطأ الكبير. نتانيا بدورها تدخل فلنر وتبدأ الهجوم بقوة على مرمى كفركنا وتسجل هجمات كثيرة وخطيرة لكنها تجد فكراط في يوم جيد. كفركنا خرجت لهجمات دقائق (٥٨، ٥٠، ٧٩، ١٩) بدون تسجيل الاهداف، نتانيا تشعر نفسها قادرة في الدقائق الاخيرة من تسجيل الهدف وتستمر في هجومها وكفركنا تستميت في الدفاع، لكن الدقيقة ٨١ كانت حاسمة والتبديل الناجح لمدرب نتانيا نجح وسجل فلنر هدف التعادل والاشارة لهدف الفوز. كفركنا تستكفي بالتعادل وتهبط معنوياتها ويأتي دور الحكم الحاسم في حسم المباراة. (د/٨٩) تحاوخو يعرقل لاعب هجوم نتانيا والحكم يتسرع ويشير الى النقطة البيضاء. وغضب شديد في كفركنا على قرار الحكم المجحف. لكن ضربة الجزاء تسدد وشاحوف يدخل الكرة الى الشباك (١:٢). وهكذا نعيد ونكرر مرة اخرى ان دفاع كفركنا وخاصة الظهيران الايمن والأيسر ضعيفان! ونحماني لم يتكيف بعد لمهاجمي الدرجة القطرية. ونتأمل ان الفريق الكناوي يفوز في المباراة القادمة امام يفنة في كأس التوتو ويوقف هذا الانكسار ويعود الى مسار الانتصارات.

قرار تربوي ومهني في كفركنا

●ضمن العمل لتوسيع كادر فريق مكابي كفركنا وعمق في الاحتياط فقد تقرر في الاسبوع الماضي ضم اللاعبين كلاوديو كهيمي واللاعب العربي ابن قرية سولم امير راضي الى صفوف الفريق. هذه من ناحية ومن جهة اخرى تقرر ان يعاقب كل لاعب يحصل على بطاقة صفراء بان يخصم من مرتبة ٣٠٠ دولار مقابل كل بطاقة حمراء يخصم ٦٠٠ دولار.

اين الجمهور؟؟

●تشكو ادارة فريق مكابي كفركنا من الحالة المادية الصعبة التي يمر بها الفريق حاليا وربما مؤقتا وذلك ان المجلس المحلي لم يوفي بتعهداته المادية للفريق. ومن ناحية اخرى الجمهور الذي بنت عليه الادارة ليعدّل الميزانية لا يحضر بشكل كبير فمثلا كان دخل المباراة الاخيرة ضد فريق كريات شمونة لا يتعدى ٧٠٠٠ شيكل فقط!! مع العلم ان اي انتصار يُكلف الفريق ٣٥٠٠٠ شيكل.

الدقيقة الاولى والاخيرة

● المباراة في نتانيا كانت مباراة مصيرية وجذابة وقد حوت الاثارة والغرابة حيث ان الفريق من نتانيا يحاول العودة الى دوري الاضواء والدرجة الممتازة وكفركنا تذكر فريق نتانيا مع الألقاب واللاعبين النجوم «عودد مخنس»، «چاد مخنس»، «حاييم بار»، «ڤسوكر»، «بيني لام»، وغيرهم. لذا كان اللاعب كلاوديو كهيمي لاعب الدرجة الممتازة في اول مباراة له وفي اول دقيقة يسجل هدف اول لكفركنا ولكن نتانيا فازت في الدقيقة الاخيرة فكانت الاثارة. اما الغرابة فكون احتسب حكم المباراة ضربة جزاء في الدقيقة الـ ٩٠. الجميع استغرب حتى جمهور نتانيا حيث لم يحدث اي سبب لذلك. غريب!!

*** عرسان سمير عواودة ***





فوز سخنيني ساحق على ش. تل ابيب

* اتحاد ابناء سخنين – شمشون تل ابيب (٧ – ٢) *

* سجل لسخنين: حنا فرهود (د/١٩)، يسرائيل تسرفاتي (د/٤٤، د/٥٠)، ايتسك دادون (د/٧٦)، سامر عبيد (د/ ٦٥، ٧٥، ٨٢).
* سجل لشمشون تل ابيب: يوسي شالوم (د/٧)، بيني بلالي (د/٢٢).
* ملعب سخنين: (١٥٠٠) متفرج.
* حكم المباراة: اهرون آريئيل (متوسط).
* افضل لاعب: عباس صوان (سخنين).
* مستوى الاداء: جيد من قبل سخنين.
* ملاحظة: مع هكذا اداء ستحققون الهدف فاستمروا هكذا.

❑ **تشكيلة سخنين:**
موطي ازولاي (٦)، سامر ميعاري (٦.٥)، فايز سيد احمد (٦)، نضال شلاعطة (٦)، معمر غنايم (٧)، ايتسك دادون (٧) {شادي زبيدات (٨٠)}، موشه فعنونو (٦.٥)، عباس صوان (٨)، جورج غنطوس {سامر عبيد (٢٤) (٧.٥)}، يسرائيل تسرفاتي (٧) {بسام الحمولة (٧٨)}، حنا فرهود (٧).

❑ **تشكيلة شمشون تل ابيب:**
شمعون دنينو (٤)، اوري غويزة (٤.٥)، يانيف شيفح (٥)، ران عوزير (٥)، كوبي طيبي (٥)، يارون تابور (٤.٥) {غابي لين (٤١) (٤)}، يغآل شاحر (٥)، يوسي شالوم (٥.٥) {اوري شورشي (٦٢)}، ايلان بن ديان (٤) {تومر رابز (٧٧) (ابعد)}، دور غورشوفتش (٥)، بيني بلالي (٦).

❑ عادل طربيه ❑

● يبدو ان الاجتماعات التي عقدتها الادارة السخنينية مع مدرب الفريق واللاعبين بعد التعادل في المباراة الاخيرة مع هبوعيل ام الفحم وعلى اثر الاداء المتدني في الآونة الأخيرة كان بها نتائجها الايجابية والأثر الكبير في نفوس اللاعبين أمس الاول وفي اللقاء بين فريقي اتحاد سخنين الذي يواجه أزمة صعبة وينتظر الفرصة المناسبة للفوز وللخروج من ازمته ولتحرر من الضغط النفسي والفريق والذي يحل ضيفا. ولاول مرة سخنين بعد هبوطه من الدرجة القطرية والذي حضر الى هذا اللقاء مع آمال كبيرة في العودة مع نقاط المباراة وكانت آمالهم كبيرة وخاصة في الشوط الاول بعد ان تفوق مرتين في بعض مراحل الشوط الاول، لكن الفريق السخنيني احترم الضيوف.

لكن فترة الاحترام وواجب الضيافة انتهى مع انتهاء الشوط الاول، ففي الشوط الثاني الفريق السخنيني كان الآمر والناهي على ارض الملعب وودعوا الضيوف بهدية ثمينة مقدارها سبعة اهداف جميلة. فالفريق السخنيني وكما عودنا سابقا في تقديم الاداء الرائع قدمه، ايضا، في هذه المباراة وثمرة ادائهم هذه كانت حصيلته فوزا ساحقا على شمشون تل ابيب.

* احداث المباراة:

منذ الدقيقة الاولى للشوط الاول حيث باشرت سخنين بالهجوم على مرمى شمشون لمباغتتهم واحراز هدف مبكر لكن الرياح تجري بما لا تشتهي السفن. ففي الدقيقة الـ ٧ وفي اول هجمة للضيوف بيني بلالي مهاجم شمشون ارسل الكرة الى زميله يوسي شالوم والاخير استغل سبات الدفاع السخنيني وعلى حدود منطقة الجزاء سدد قوية الى الشباك مسجلا الهدف الاول. بعد تسجيل هذا الهدف المباغت كثفت سخنين من هجماتها على مرمى الضيوف لتسجيل التعادل، وكان لها ذلك في الدقيقة ١٩ عندما اندفع معمر غنايم بالكرة من يسار الملعب ورفعها جميلة الى رأس حنا فرهود داخل منطقة الجزاء والاخير سدد قوية ابعدها الحارس باعجوبة الى ركنية. سامر ميعاري نفذ الضربة لتصل حنا فرهود والاخير ومن زاوية صعبة حول الكرة الى الشباك معادلا النتيجة.

واستمر الضغط السخنيني بغية تعزيز الهدف الاول حتى الدقيقة الـ ٢٢ عندما خطف لاعب شمشون الكرة من جورج غنطوس في وسط الملعب وقاد هجمة مرتدة حيث قام لاعب شمشون تل ابيب بارسال كرة طويلة الى زميله بني بلابي، الذي تواجد في وضع تسلل لكن حكم المباراة لم يحرك ساكنا ليتابع وينفرد بالحارس ويسجل الهدف الثاني لفريقه.

وفي الدقيقة ٤٤، وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة سامر عبيد انطلق مع الكرة من ناحية يسار الملعب وقام بتحويل الكرة الى حنا فرهود الذي سدد قوية ارتطمت بمدافع الضيوف وعادت الى يسرائيل تسرفاتي الذي لم يتوان عن ارسالها الى الشباك معادلا النتيجة. ومنهيا بذلك



● سامر عبيد ●

الشوط الاول بالتعادل الايجابي بهدفين لكل منهما.

الشوط الثاني جاء مغايرا لسالفه من حيث الاداء السخنيني فمنذ بدايته بان واضحا مدى الفرق في الاداء السخنيني بين الشوطين، هذا الاداء بشر بالأهداف، اذ هدأت الألعاب في الملعب وفي المدرجات وتعالت الهتافات في المدرجات لتشجيع اللاعبين واعطائهم المعنوية مما انعكست اثارة على اللاعبين في الملعب ففي الدقيقة الـ ٤٦ وفي اول هجمة فيه لسخنين وعندما رفع سامر عبيد كرة الى حنا فرهود الذي راوغ الدفاع وسدد قذيفة ارتطمت بالعارضة وعادت امام المرمى لكن تسرفاتي ودادون فشلا في ترجمة هذه الفرصة الى هدف، والضغط السخنيني والسيطرة مستمرات حيث اثمرت هذه السيطرة عن هدف في الدقيقة الـ ٥٠، واثر ضربة حرة غير مباشرة نفذها معمر غنايم عن بعد ٣٠م من مرمى الضيوف تصل الكرة الى يسرائيل تسرفاتي الذي سجل من خلالها الهدف الثالث وهدف التفوق.

وبعد تسجيل سخنين الهدف الثالث بقيت مسيطرة على ارض الملعب والمجريات ونجحت في تسجيل الهدف الرابع في الدقيقة الـ ٦٥ اثر رفعة ركنية حولها ايتسك دادون تصل الى رأس فعنونو الذي سدد عن يسار الحارس لكن مدافع الضيوف ران عوزر ابعد الكرة من على خط المرمى



● حنا فرهود ●

وسامر عبيد المتمكن استحوذ على الكرة برأسه ارسلها الى الشباك مسجلا الهدف الرابع.

والهدف الخامس لسخنين سجل في الدقيقة الـ ٧٥ واجمل اهداف المباراة، قل ما نراه في الملاعب، والذي سجله اللاعب سامر عبيد عن بعد ٣٠م بعد ان تلقى كرة مدروسة من زميله حنا فرهود بعدها بدقيقة واحدة اي في الدقيقة ٧٦ عندما خاضت سخنين هجمة وبعد ان سيطر ايتسك دادون على الكرة على بعد ٢٥م من مرمى الضيوف وايضا يسجل هدف جميل مسجلا بذلك الهدف السادس.

وفي الدقيقة ٧٩ وبعد ان قام لاعب الضيوف تومر البديل ولم يدم الى دخوله ارض الملعب سوى ثلاث دقائق بالاعتداء على دادون بدون كرة مما اضطر حكم المباراة لاخراجه بالبطاقة الحمراء.

وفي الدقيقة ٨٢ معمر غنايم ارسل الكرة الى سامر عبيد والاخير من الهواء صاروخية استقرت في الشباك مسجلا الهدف السابع. الدقيقة ٨٩ ابت الكرة دخول الشباك بعد ان سدد عباس صوان الى العارضة.

* بعد المباراة:

*** مازن غنايم (مدير فريق سخنين):**
مباراة جميلة. اهدي هذا الفوز للجمهور الذي صبر طويلا وصبرنا الكثير لنرى اتحاد سخنين على حقيقته.



● عباس صوان ●

*** مومو زعفران:**
في الشوط الاول الضيوف تفوقوا مرتين بنتيجة الضعف في خط الدفاع وعلينا ايجاد الحل لاصابة عوض زبيدات وابعاد ايمن خلايلة. الشوط الثاني شاهدنا الفريق الذي حضرناه في المعسكر التدريبي لكن للأسف انتظرنا حتى الجولة السابعة للعودة لنفسه.

*** يسرائيل تسرفاتي (مهاجم سخنين):**
امل ان يكون فوزنا هذا هو المخرج من الأزمة وفتح صفحة جديدة

واظن بانه ليس هنالك سبب واحد في عدم تحقيق الهدف وخاصة مع الكادر المجرب في الفريق.

*** عباس صوان (لاعب سخنين الممتاز في المباراة):**
لم يكن امامنا في هذه المباراة سوى تحقيق الفوز للخروج من الازمة وآمل ان تستمر هكذا.

*** سمير فرهود (والد حنا فرهود):**
نتيجة ضعف الدفاع في الشوط الأول. دخل شباك سخنين هدفين لكن الشوط الثاني سخنين قدمت اداء رائع ونتيجته كان الفوز الكبير.

*** ميشعال كنزي (مدرب شمشون تل ابيب):**
لاعبينا استسلموا بعد الهدف الثالث. سخنين فريق يستحق اللعب في القطرية والفريق الأفضل فاز.

٣ اهداف لرافي كوهين في شباك العفولة

● (٣) اهداف سجلها لاعب هبوعيل كرميئيل رافي كوهين لفريقه في مباراة فريقه الخارجية في نتسيرت عيليت امام فريق القاع مكابي العفولة الذي يلعب في صفوفه اللاعب العربي ايهاب اغبارية.

اداء رجولي كسلاوي.. والنقاط فحماوية

* هـ. اكسال - هـ. ام الفحم (١:٢) *

* سجل لام الفحم - اشرف عال (د/٢٤)، تيسير ابو رعة (د/٨٩).
* سجل لاكسال - محمد خليلية (د/٤٤).
* ملعب الناصرة البلدي - ١٠٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - شلومي اتياس (ممتاز).

□ **تركيب اكسال:**
سرحان شلبي (٦)، عوفر رافيه (٦)، يوسي بريغيل (٦)، محمود اسعد (٦)، احمد دراوشة (٦)، سليم دراوشة (٧.٥)، بلال قادرية (٦)، عماد شلبي (٦)، عبد الوهاب دراوشة (٦)، محمد خليلية (٦.٥)، شادي فارس (٦).

□ **تركيب ام الفحم:**
عبودي مصطفى (٥.٥)، ابراهيم جمعة (٦)، فريد طاهر (٦.٥)، جابر احمد (٦)، تيسير ابو رعة (٦.٥)، امين محمد (٦.٥)، محمد كبها (٦)، حسن عبد الرحمن (٦)، محمد خالد سليم (٥.٥)، ايمن مرشد (٦)، اشرف عال (٧). كما اشترك نائل طلال.


● الكابتن امين محمد ●

● هبوعيل اكسال اجرى المباراة ضد هبوعيل ام الفحم على الملعب البلدي في الناصرة، الفريق الكسلاوي لعب بحماس كبير امام الفريق الفحماوي، الذي يلعب بدون اي لاعب تعزيز.

الفريق الفحماوي قدم مباراة جيدة خاصة في الشوط الاول، لاعبوه نقلوا الكرة بصورة ممتازة، ووصلوا لعدة فرص لاحراز اهداف بقيادة الثنائي ايمن مرشد واشرف عال، اللذين شكلا خطورة مستمرة على المرمى الكسلاوي.

د/١٠، استطاع اللاعب الفحماوي اشرف عال من هز قائم اكسال بضربة رأس، الا ان الدفاع الكسلاوي ابعد الخطورة.

من الجهة الثانية. حاول شادي فارس ومحمد خليلية مفاجأة الفريق الفحماوي، ولكن الدفاع الممتاز بقيادة فريد طاهر منع ذلك.

د/٢٤، استطاع الفريق الفحماوي من احراز الهدف الاول في المباراة، عندما تلقى اللاعب اشرف عال كرة عن بعد (٧) امتار وارسلها ارضية للزاوية القريبة لمرمى سرحان شلبي، مسجلا الهدف.

الفريق الكسلاوي حاول معادلة النتيجة، وجاء ذلك في د/٤٤، عندما ارسل اللاعب محمد خليلية كرة عن (٢٥ مترا) فاجأت الحارس الفحماوي واخضعته، وسط فرحة كسلاوية.

في الشوط الثاني، شاهدنا الفريق الكسلاوي يلعب بحماس كبير وانتشر بصورة ممتازة على ارض الملعب، بقيادة اللاعب المتألق سليم دراوشة، الذي حضر فرصا عديدة لفريقه ولكن زملاءه لم يستغلوها وتحويلها الى اهداف.

د/٨٥، استطاع اللاعب الكسلاوي سليم دراوشة من ارسال كرة عن بعد (٥) امتار تخطت الحارس الفحماوي وأخذت تغزو الشباك، ولكن في اللحظة الاخيرة استطاع اللاعب ايمن مرشد من ابعاد الخطورة وكذلك التفوق.

د/٨٩، هجمة فحماوية مرتدة استطاع اللاعب الرائع تيسير ابو رعة من ارسال قذيفة صاروخية عن بعد (١٦ مترا) للزاوية العليا لمرمى اكسال مسجلا هدف التفوق لفريقه، كل ذلك عشية اللقاء البيتي لام الفحم على ملعبه امام فريق القمة هبوعيل عكا.

وعمت الفرحة الرياضية انصار هبوعيل ام الفحم على اثر الفوز الخارجي وقال مدرب الفريق سعيد طاهر: الفريق لم يقدم مباراة كبيرة ولكن قدمنا اداء متواضعا، الفريق الكسلاوي كان ندا قويا.

في اكسال كانت خيبة امل من خسارة الفريق هذا الموسم للمرة الثانية في الدقيقة (٨٩)، امام مكابي طمرة في الناصرة.

* الياس خوري *

مفيد عوض يعود الى التدريبات

● مفيد عوض يعود الى تدريبات فريق هبوعيل ام الفحم وكان عوض من بين المشاهدين للمباراة التي جمعت بين فريقي هبوعيل اكسال وهبوعيل ام الفحم. وهنا يقاطع تدريبات الفريق بالاضافة الى علي سليم منذ بداية الدوري بسبب المشاكل المادية بينه وبين ادارة الفريق وقال عوض ان هذه المشاكل اخذة بالحل وانه سوف يعود الى تدريبات الفريق في القريب العاجل.

(باسم شلبي)

اخاء الناصرة يحول الهزيمة الى نصر

* م. عسفيا - م. الاخاء الناصرة (١ - ٢) *

● سجل للناصرة - نضال عودة (٦٧)، خالد سليمان (٦٩).
● سجل لعسفيا: حنان اسد (٨).
● ملعب الدالية: ٦٠٠ متفرج.
● حكم المباراة: موشيه دباح.

■ **تركيب عسفيا:**
مارون بركات (٥.٥)، عوني كيوف (٦)، احسان هلون (٥.٥)، ايلي مزراحي (٥)، [دانيئيل صباح د/٨٢]، انور حلبي (٥.٥)، طال اسرف (٥)، جميل منصور (٥)، رضا وهب (٥)، لازار زيسو (٥) [ربيع هزيمة د/٦٢]، ايمن ايوب (٥) [روني كوهين د/٤٧]، حنان اسد (٥.٥).

■ **تركيب الناصرة:**
شموئيلي (٦)، خالد سليمان (٦)، احمد عابد (٥.٥)، اشرف مدني (٥.٥) [فراس عودة د/٦]، مارون سروجي (٥.٥)، سمير ابو نصرة (٦)، يوسي الفياه (٦.٥)، نضال عودة (٥.٥)، زاهي ارملي (٦)، هاني غريب (٦) [مؤيد لوباني د/٨١]، علي عقل (٥.٥).


● فرحة عسقاوية بتسجيل الهدف ●

بداية المباراة كانت متكافئة بين الفريقين، شاهدنا هجمات سريعة مرة هنا واخرى هناك، فريق مكابي عسفيا استغل فرصة حين صوب عوني كيوف كرة ارضية قوية صدها شموئيلي بصعوبة الى الملعب، واللاعب العسفاوي حنان اسد انقض على الكرة ومن قريب سددها قوية الى الشباك مسجلا هدفا في الدقيقة الثامنة.

بعد هذا الهدف تراجع لاعبو مكابي عسفيا واخذ زمام المبادرة الضيوف من الناصرة. ورويدا رويدا سيطروا على مجريات اللعب مما زاد الحصار على عسفيا حيث رأينا في كثير من الاحيان جميع لاعبي الناصرة في نصف الملعب العسفاوي، يصولون ويجولون دون اجابة شافية من قبل العسافنة، الذين ذادوا عن مرماهم بحماس كبير وحاولوا الحفاظ على هذا الهدف الثمين، ولكن التراجع استقدم هجمات الناصرة المكثفة، وحصل الضيوف على عدة ضربات حرة مباشرة ورفعات ركنية غير مستغلة.

لاعبو مكابي عسفيا استغلوا هذا الضغط في فترات متباعدة جدا، نجح فيها بعض لاعبي عسفيا في شن هجمات مباغتة لكنها كانت قليلة ومع ذلك استطاعوا الحفاظ على النتيجة ولم يستطيعوا تعزيز الهدف الأول وانتهى الشوط الأول.

بداية الشوط الثاني رأينا هجمة عسفاوية خطيرة د/٤٦ حيث وصلت الكرة الى رضا وهب الذي انقض على الكرة بسرعة ولكنه صوبها عالية فوق القائم عن بعد (٥) امتار، من زاوية صعبة.

بعد هذه الهجمة استفاق الضيوف واخذوا يشنون هجمات مكثفة على مرمى عسفيا والفريق المحلي يبعد الكرات بصورة عشوائية وتمريرات غير متقنة لتنتقل من لاعبي عسفيا للاعبي اخاء الناصرة. وكان لا بد لهذا الضغط النصراوي ان يثمر.

وكان ذلك في د/٦٧ من ضربة ركنية، نفذها زاهي ارملي لتصل الى سمير ابو نصرة وهذا يحولها الى نضال عودة والأخير اسكنها الشباك العسفاوية ملعنا التعادل.

وواصل الضيوف في شن الهجمات على مرمى المحليين، لا بل زاد الضيوف من ضغطهم على المرمى العسفاوي.

د/ ٦٩، خالد سليمان يتلقى كرة متقنة من زاهي ارملي ومن بين لاعبي دفاع عسفيا طوال القامة تطاير خالد سليمان الى الكرة وينطحها برأسه لتستقر في الشباك مخضعا ايضا الحارس العسفاوي مارون بركات.

هذا الهدف اثار حماس مؤيدي الناصرة، الذين عادوا الى الهتافات الحماسية والاهازيج المشجعة للفريق. حينها حاول الفريق المحلي تضميد جراحه والخروج الى هجمات اخرى ولكن الاداء العسفاوي كان ضعيفا في الشوط الثاني ولم يستطع اللاعبون تمرير كرات متقنة ورغم ذلك وصلوا الى عدة فرص منها انور حلبي الذي تلقى كرة عالية امام مرمى الضيوف ولكنه نطح الكرة فوق القائم واخرى بجانب القائم.



● خالد سليمان ●

(وسام ابو ركن)

هزيمة نكراء لـ

ثلاث باقات ورود قدمها اللاعب الهنغ

* هبوعيل الطيبة – بيتار

تقرير: عبد اللطيف مصاروة

* سجل لبيتار القدس: استيفان شالوي (د/١٩، د/٢٥، د/٣٠).
* استاد كريات اليعيزر: حيفا – ١٤٠٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: عميت كلاين (٩).
* مستوى الاداء: ضعيف طيباوي. متوسط مقدسي.
* احسن لاعب: استيفان شالوي (ب. القدس).
* ضربات ركنية: (٢:١٤) لبيتار القدس.
* بطاقات صفراء: حسن فدعوس ونسيم اغبارية (الطيبة). استيفان شالوي (بيتار القدس).
* بطاقات حمراء: نسيم اغبارية (الطيبة).

اهداف المباراة:

احتسب حكم المباراة ضربة حرة مباشرة لصالح بيتار القدس بعد مخالفة ارتكبها بهجت عودة بحق اللاعب شموئيل ليڤي قريبة من الراية الركنية فقام يتسحاق زوهر برفع كرة لعمق منطقة حرام الطيبة معلنة هدف السبق للمقدسيين ولم يستطع الحارس الطيباوي ميكي دهان فعل اي شيء سوى اخراجها من شباك مرماه.

د/٢٥، عزز استيفان شالوي هدفه.

يتسحاق زوهر لاعب التعزيز في بيتار القدس والذي سبق له اللعب في الموسم الفائت في صفوف مـ. تل ابيب مرر كرة على طبق من ذهب لزميله استيفان شالوي غير المراقب وعندما خرج له الحارس ميكي دهان سدد استيفان شالوي كرة ارضية زاحفة ارتطمت بقدم الحارس الطيباوي وأخذت مجراها للمرمى الطيباوي الخالي معلنة (٢:صفر) للمقدسيين.

د/٣٠، هدف استيفان شالوي الثالث وبه إختتم مهرجان اهداف المباراة.

الظهير الأيسر لبيتار القدس داڤيد امسالم اندفع بالكرة باتجاه منطقة حرام الطيبة ولحظ زميله استيفان شالوي متواجد في عمق منطقة حرام الطيبة فمرر له كرة متقنة استقبلها شالوي وسددها قوية استقرت شباك مرمى ميكي دهان معلنة تفوق المقدسيين بثلاثة اهداف للا شيء.



اجمال المباراة:

مباراة هـ. الطيبة وب. القدس والتي جرت احداثها على استاد كريات اليعيزر واشغلت خلال الاسبوع الفائت وسائل الاعلام المكتوبة والمقروءة والمسموعة بعد التفوهات العنصرية التي تفوه بها المدرب المقدسي ايلي كوهين خلال اجتماعه بلاعبيه تمخضت في نهايتها عن فوز مقنع لفريق بيتار القدس وبهزيمة نكراء للطيباويين.

بطل المباراة كان لاعب التعزيز الهنغاري الأصل استيفان شالوي الذي احرز ثلاثة اهداف في مرمى ميكي دهان.

حساسية المباراة أرغمت الشرطة اتخاذ التدابير اللازمة لها فقد حافظ على النظام داخل وخارج الاستاد حوالي ٦٠٠ شرطي ناهيك عن حرس الحدود وقوات خاصة من الشرطة الى جانب ذلك فقد حضرها لفيفا من الشخصيات السياسية والرياضية، دان تيخون رئيس الكنيست، موشيه بيلد نائب وزير المعارف والثقافة والرياضة، ايهود اولمرت عضو الكنيست ورئيس بلدية القدس، عمرام متسناع رئيس بلدية حيفا، وجاكي سياج رئيس بلدية نهاريا، اضافة الى شخصيات رياضية معروفة منهم المدرب المقدسي للمنتخب الاسرائيلي شلومو شيرف، مردخاي شبيغلر، اضافة الى رئيس ادارة هـ. حيفا روبي شبيرا وشخصيات رياضية عديدة. قبل بداية المباراة وزعت على الجمهور الغفير منشورا من قبل الاتحاد العام لكرة القدم موقعا باسم جاڤري ليڤي رئيس ادارة الاتحاد العام لكرة القدم واشير ليڤي رئيس لجنة الثقافة والاعلام في الاتحاد العام لكرة القدم بعنوان «ما أجمل كرة القدم» ويتضمن المنشور موجها من الاتحاد العام لكرة القدم الى جميع مشجعي كرة القدم بنداء للحفاظ على عدم القيام بأي تصرف يمس باللعبة والوقوف جميعا من أجل جعل كرة القدم متعة صافية بذلك نتغلب على العديد من الصعاب الاجتماعية وقد تصبح كرة القدم رأس الحربة في النضال في هذه المجالات في المجتمع الاسرائيلي بأكمله. استعدادات عادية للفريقين قبل المباراة ولم نر اي استعداد خاص من قبل اي فريق من الفريقين.

جمهور طيباوي ومقدسي غص مدرجات استاد كريات اليعزير ولمنع احتكاك الجمهورين فقد قامت الشرطة بالفصل بينهما حيث احتل الجمهور المقدسي الجانب الشرقي من الاستاد والجمهور الطيباوي احتل الجانب الغربي.

قبل بداية المباراة وبالتحديد عندما نزل الفريق الى ارض الملعب للاحماء والتسخين تعالت صيحات المتفرجين من الجانبين كل يشجع فريقه وتوقعنا مباراة حماسية، رجولية ورياضية. وبعد انتهاء فترة التسخين نزل الفريقان ارض الملعب بصحبة حكم المباراة الممتاز عميت كلاين الذي قاد المباراة بنزاهة وبنجاح تام انفجر بركان المشجعين مرة أخرى.

ما ان اطلق حكم المباراة صافرته معلنة بداية المباراة لاحظنا ان الفريقين يريدان الفوز لانها بدأت حماسية وحامية. هجمة مقدسية تلتها هجمة طيباوية ولكن هذا الوضع لم يدم الا لفترة زمنية قصيرة حيث تسلم خط الوسط المقدسي (ابو قسيس، زوهر، دومب وفيشوتط) زمام المبادرة وسيطروا سيطرة مطلقة على منتصف الملعب وبدأوا بتغذية ثنائي الهجوم (اوحانا وشالوي) بكرات أحدثت البلبلة والدربكة في خط الدفاع الطيباوي ولم يكن لخط الوسط الطيباوي حولا ولا قوة لايقاف الزحف المقدسي على المرمى الطيباوي. ولم تمض الا تسعة عشرة دقيقة حتى سكنت الكرة شباك مرمى الطيبة من الهدف الذي أحرزه لاعب التعزيز المقدسي الهنغاري الاصل استيفان شالوي عندما رفع له يتسحاق زوهر ضربة حرة مباشرة فتنطح استيفان شالوي الكرة لمرمى ميكي دهان فعانقت كرة شالوي شباك مرمى الطيبة معلنة هدف التفوق لبيتار القدس واستمر الضغط المقدسي على المرمى الطيباوي وتوقعنا في هذه الاثناء ان هدف شالوي سيبعث النشاط في نفوس لاعبي الطيبة ويحثهم على مبادلة المقدسيين الهجمات لرد اعتبارهم وتسجيل هدف التعادل. والهدف اثر تأثيرا سلبيا على الاداء الطيباوي وعجز لاعبوه عن مبادلة المقدسيين الهجمات وتركوا لهم ارض الملعب يسرحون ويمرحون ويفعلون ما يريدون وبعد ست دقائق من تسجيل الهدف الاول واذا بالهدف الثاني يسجل في مرمى الطيبة وكان ذلك استيفان شالوي نفسه عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من يتسحاق زوهر فسدد استيفان شالوي كرة ارضية لمرمى الطيبة الخالي مسجلا الهدف الثاني وغارزا المسمار الثاني في هزيمة الطيباويين. هدف شالوي الثاني اثبط عزيمة لاعبي الطيبة وبعد اربع دقائق وصاعقة اخرى تصعق بالطيباويين حيث اخرج حكم المباراة بالبطاقة الحمراء لاعب الهجوم

□ تركيب هـ. الطيبة:
ميكي دهان (٤)، حسن فدعوس (٤)، كارلوس دانئيل مويا (٤)، بهجت عودة (٤)، رافت عودة (٤)، صالح حصارمة (٤)، شادي ابو ذيب ﴿ديمتري جورمان د/٤٦ (٤)﴾، رامي ظاهر (٤) ﴿جهاد حاج يحيى د/٦٠ (٤)﴾، بوجدان يوجفياك (٤)، ماريو راؤول فيلاجا (٤,٥) ﴿ميني باصون د/٤٦ (٤)﴾، نسيم اغبارية (ابعد).



الطيبة تطلرث النقاط ...

...سبوعيل الطيبة

...نغاري استيفان شالوي للطيباويين

...بيتار القدس (صفر:٣) *

□ تركيب ب. القدس:
يتسحاق كورنفاين (٥)، شموئيل ليڤي (٥,٥)، سرجي طارطياك (٥,٥)، ايهود كحيلا (٥,٥)، داڤيد امسالم (٦,٥) ﴿ايتان مزراحي د/٧٣﴾، اسي دومب (٥,٥) ﴿رعنان درعي د/٨٠﴾، يوسي ابو قسيس (٦,٥)، استيفان فيشوتط (٨,٥)، يستحاق زوهر (٦,٥)، استيفان شالوي (٧,٥)، ايلي اوحانا (٥,٥).

...وس
...ودة
...ذيب
...(٤)
...فياك
...سون

...هنغاري
...ة مباشرة
...ة شالوي
...استمر
...ثناء ان
...نهم على
...تعادل.
...بوه عن
... ويمرحون
...لاول واذا
...ن شالوي
...ر فسدد
...ف الثاني
...اني اثبط
... تصعق
... الهجوم

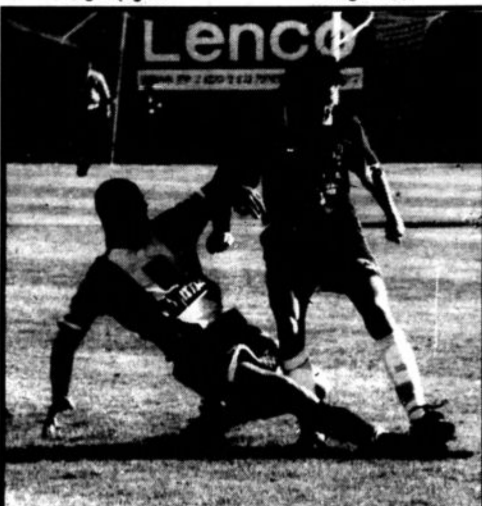
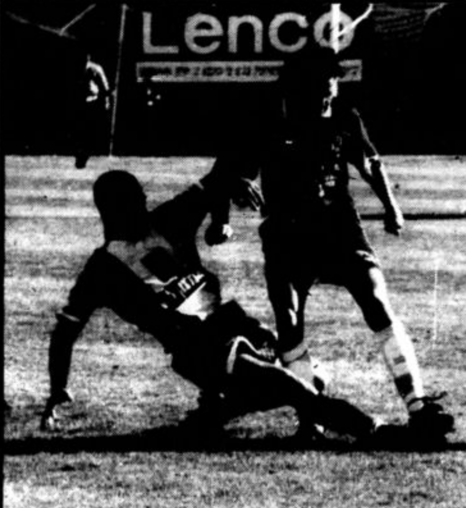
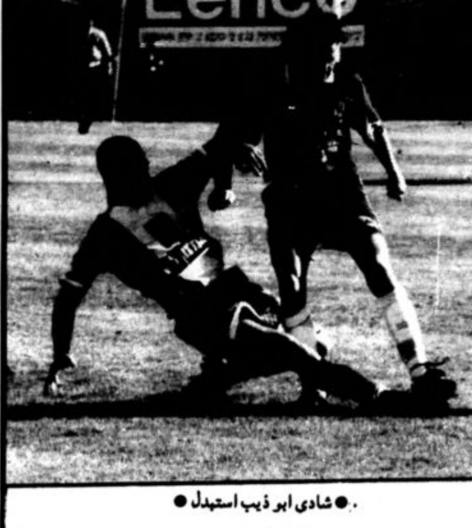
الطيباوي نسيم اغبارية لتصرفات غير رياضية اتجاه لاعب ب. القدس داڤيد امسالم وليكمل الفريق الطيباوي المباراة بعشرة لاعبين. ولم تمض الا دقيقة من ابعاد نسيم اغبارية الا وشالوي اسكن الكرة للمرة الثالثة في مرمى ميكي دهان حيث استلم كرة من داڤيد امسالم ومن داخل منطقة حرام الطيبة سدد كرة قوية استقرت في شباك ميكي دهان مسجلا الهدف الثالث لفريقه وهدفه الثالث. بعد تسجيل شالوي الهدف الثالث اضاع لاعبو ب. القدس العديد من الفرص الاكيدة للتسجيل لسوء التسديد وقلة التركيز وانتهى الشوط الاول بتقدم المقدسيين بثلاثة اهداف نظيفة.

في الشوط الثاني فتر وخف اداء لاعبي القدس الأمر الذي استغله الطيباويون وبدأوا بشن الهجمات على مرمى يتسحاق كورنفاين ولكن قلة الحظ وسوء التسديد وعدم التركيز حالت دون تسجيل اهداف بالمقابل اضاع لاعبو ب. القدس فرصا اكيدة لتعزيز النتيجة وجاءت صافرة حكم المباراة منهية اللقاء بفوز مقدسي. وبهزيمة طيباوية نكراء وليعود الجمهور الطيباوي الى الطيبة بخفي حنين من المباراة نادما وآسفا على الهزيمة من جهة وعلى الاداء السيء.



• بهجت عودة •


• رافت عودة •

• شادي ابو ذيب استبدل •

□ ردود فعل:

* شلومو شيرف (مدرب المنتخب الاسرائيلي):
كان بامكان لاعبي القدس مضاعفة النتيجة.
في الشوط الثاني فتر اداء المقدسيين الأمر الذي سهل المهمة على الطيباويين مبادلة المقدسيين الهجمات.

* فوتيك لازارك (مدرب هـ. الطيبة):
مباراة ضعيفة ضد فريق يسعى للفوز ببطولة الدوري، لا ادري ما السبب في الضعف الذي الم بخطي الدفاع والوسط. يجلب على اللاعبين اخذ الأمور بجدية أكثر لان الدرجة الممتازة تتطلب الكثير من العطاء.

* ايلي كوهين (مدرب بيتار القدس):
مباراة اعصاب. الفريق الذي تحرر اولا فاز.
خف اداء لاعبي فريقي في الشوط الثاني الأمر الذي اعطى الطيباويين الفرصة لمبادلتهم الهجمات. علينا الاستمرار في تقديم عروض كروية حسنة.

* ايهود اولمرت (عضو الكنيست ورئيس بلدية القدس):
الفريق الافضل فاز. لاعبو الطيبة يفتقرون الى التجربة في الدرجة الممتازة.
كل الاحترام للجمهورين على تشجيعهما كل لفريقه.
ارجو النجاح والاستمرار في التحصيلات الايجابية لفريق ب. القدس.

* موشيه بيلد (نائب وزير المعارف والثقافة والرياضة):
مباراة متوسطة المستوى. الفريق الذي استغل الفرص التي اتيحت له فاز. ارجو التوفيق للاعبي الفريقين.

* استيفان شالوي (لاعب ب. القدس ومسجل اهداف المباراة الثلاث):
مباراة صعبة استطعنا الفوز على فريق عنيد.
فريق هـ. الطيبة تنقصه الخبرة والتجربة في الدرجة الممتازة. على ادارة هـ. الطيبة تعزيز الفريق على الأقل بلاعبين.

* محمود عازم (مشجع طيباوي):
مباراة ضعيفة من قبل هـ. الطيبة. يبدو ان الجمهور الغفير الذي حضر اللقاء اثر تأثيرا سلبيا على اداء اللاعبين. ارجو للفريق الطيباوي كل خير.

* احمد مصاروة (مرافق هـ. الطيبة):
مباراة ضعيفة اداها لاعبو هـ. الطيبة. يجب على الادارة تعزيز الفريق لتقوية خط الدفاع والوسط. طرد نسيم اغبارية اثر سلبيا.

قبل ٢٠ سنة خسر شباب الناصرة امام بيتار القدس (٢:صفر)

شباب الناصرة كان الفريق العربي الاول في البلاد، الذي التقى امام بيتار القدس وكان ذلك ضمن مباريات كأس الدولة. وعندها لعب شباب الناصرة في الدرجة الاولى مع رمزي حنانيا. واسفر اللقاء عن فوز بيتار القدس (٢:صفر) في المباراة التي جرت على ملعب جمعية الشباب المسيحية في القدس. وكان الطقس ماطرا. وتألق في اللقاء لاعب الشباب رمزي حنانيا.

الياس خوري



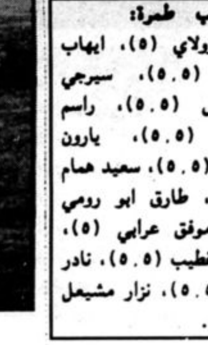
• نسيم اغبارية ابعد عن المباراة •


...للنقاط وربحت المدخول •

طمرة تعود من نتسيرت عيليت بخفي حنين

* هبوعيل نتسيرت عيليت - مكابي طمرة (٣ - صفر) *

* سجل لنتسيرت عيليت - ايلي عياش (د/٢٧)، نداف اقيطال (د/ ٤٠)، اورن محرر (د/ ٦٠).
* ملعب نتسيرت عليت - ٢٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - شالوم اسلان.



● نادر همام ●

☐ **تركيب طمرة:**
روتين أزولاي (٥)، ايهاب ياسين (٥.٥)، سيرجي بركوفتش (٥.٥)، راسم ياسين (٥.٥)، يارون غفعول (٥.٥)، سعيد همام (٥.٥)، طارق ابو رومي (٥)، موفق عرابي (٥)، ايهاب خطيب (٥.٥)، نادر همام (٥.٥)، نزار مشيعل (٥.٥).

☐ **تركيب نتسيرت عيليت:**
يعقوب سويسا (٦)، اوفنكارو (٦)، اسيس (٦)، اليشع اوسكار (٦)، اورن يوني (٦)، يعقوب ليفي (٥.٥)، يسرائيل درور (٥.٥)، اورن محرر (٦.٥)، تسفي منشكو (٦.٥)، ايلي عياش (٦)، نداف اقيطال (٦.٥).

● الفريق النصراوي حضر بالأمس الى نتسيرت عيليت بهدف العودة الى البيت مع نقطة دورية، ففي البداية كان ندا قويا للفريق الضيف. المباراة كانت هجومية وخاطفة من كلا الطرفين في الدقيقة (٢٧) استطاع لاعب نتسيرت عيليت نداف اقيطال من اختراق دفاع مكابي طمرة وتمرير كرة عرضية الى اللاعب ايلي عياش المندفع، وهذا ارسلها الى الشباك مسجلا هدف التفوق للمحليين.

في الدقيقة الـ ٤٠، سجل اللاعب نداف اقيطال الهدف الثاني عندما استغل خطأ لحارس المرمى الطمراوي رونين ازولاي ليمرر الكرة من فوق الحارس بيسراه الى الزاوية المعاكسة معززا بذلك الهدف الاول.

في الشوط الثاني تحسن اداء مكابي طمرة وشكل خطورة على مرمى نتسيرت عيليت، ولكن الهدف وقع في الجهة المعاكسة في الدقيقة الـ ٦٠، عندما تلقى اللاعب نداف اقيطال كرة واخترق منطقة جزاء طمرة وعن بعد (٧ م) ارسلها الى الشباك مسجلا الهدف الثالث.

للفريق الطمراوي اتيحت بعض الفرص في هذا الشوط وخاصة للاعب نادر همام، لكنه فشل في ترجمتها الى لغة الأهداف، وفي الدقيقة الـ ٦٢ نادر يعرقل داخل منطقة الجزاء من قبل حارس مرمى نتسيرت عيليت يعقوب سويسا، لكن حكم المباراة شارون اسلان لم يحرك ساكنا، مما اثار غضب اللاعب نادر همام واحتج على قرار الحكم الأمر الذي ادى به الى تلقي البطاقة الصفراء.

وفي الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني حاولت طمرة من فعل شيء ما، لكن محاولاتها هذه لم تتكلل بالنجاح لتعود القافلة الطمراوية خائبة الآمال.

☐ **بعد المباراة** ☐

* **سلمان ذياب (مدير الفريق الطمراوي):**
علينا احضار مدرب لاخراج الفريق من أزمته قبل فوات الاوان وخاصة بعد تعثر المباحثات مع سمير عيسى.

* **شربل مطر (اداري طمرة):**
مكابي طمرة فريق ممتاز وجيد يصل لعدة فرص اكيدة لاحراز اهداف وحتى اليوم سجلنا هدفا واحدا منذ بداية الدوري، سنعمل لاحضار لاعب هجوم يجيد التسجيل.

* الياس خوري *

فاتحة خير قسماوية.. اول فوز يحققه لاعبو هـ. كفرقاسم

* هبوعيل كفرقاسم - م. ابناء شفاعمرو (٢ - صفر) *

● **تقرير: عبد اللطيف مصاروة وحسين الشاعر** ●

● سجل لكفرقاسم: مرسي سميكو بدير (د ٢٦) ووسام حاج يحيى (د ٨٧)
● ملعب كفرقاسم البلدي: ١٠٠٠ متفرج.
● حكم المباراة: شاي شطريت (٨)
● مستوى الاداء: متوسط.
● احسن لاعب: زياد عامر (حارس مرمى كفرقاسم)
● ملاحظة: نرجو ان يكون الفوز الأول بداية حسنة لانتصارات قادمة يا قسماويون.

■ **تركيب هـ. كفرقاسم:**
زياد عامر (٧)، يارون ليفي (٦)، لطفي صرصور (٦) [ماكنزي طه د ٧٥)، مرسي كيكوبدير (٧)، جاد صرصور (٦)، رامي عمران (٦)، مرسي فخري بدير (٦)، وسام حاج يحيى (٧) [يوسف ابو زايد د ٨٩]، عايد عطية عامر (٦)، عمار بلعوم (٦) [اشرف عيسى د ٦٨]، رونن ابطاح (٦).

■ **تركيب م. ابناء شفاعمرو:**
عماد صبح (٥)، محمد صبح (٥)، حنان دهان (٥) باسل بشناق (٦) [ايهاب حمادي د ٨٦]، نزيه حلاحلة (٥) [وائل بشناق د ٦٨]، ساجي ريلر (٥)، جمال عطارية (٦)، احمد حجاج (٥) [عمر كوكبي د ٥٩/ ٥]، اندريه تشيبكي (٥)، خالد كبابو (٦)، احمد ابو الفول (٦).

● زياد عامر ●

بداية المباراة كانت جس نبض من قبل الفريقين، وفرصة سنحت لعمار بلعوم واخرى لأحمد ابو الفول. المباراة كانت متكافئة حتى د/ ٣٠، مع تفوق طفيف لكفرقاسم. وهذا اثمر عن هجمات قسماوية سريعة وهدف في د/ ٢٦.

د/ ٢٢، عمار بلعوم ينفرد بحارس المرمى الشفاعمري وما كان منه سوى زج الكرة في الشباك الا ان العطارية يبعدها الى ركنية غير مستغلة.

د/ ٢٦ ركنية لصالح المحليين يسددها وسام حاج يحيى تصل الى مرسي سميكو بدير الذي نطحها برأسه مخضعا الحارس الشفاعمري.

د/ ٤٥، خالد كبابو اخفق في تسجيل هدف عن بعد مترين من المرمى، بعد تمريرة من احمد حجاج لينتهي الشوط الأول بتفوق المحليين.

في الشوط الثاني واصل المحليون الضغط المكثف على مرمى الشفاعمريين، وسنحت فرصة لعايد عامر العائد لكفرقاسم بعد سنة من الحجر الرياضي ولكنه يصوبها الى الخارج.

د/ ٧٤، شفاعمرو تصحو تدريجيا وتشن الهجمات على مرمى القسماويين وكان اخطرها عندما دخل خالد كبابو منطقة جزاء المحليين وعرقلة الدفاع فاحتسب الحكم ضربة جزاء (١١ م) وكبابو يسدد الكرة الا انه لم يتمكن من اخضاع زياد عامر ويصد الكرة ببراعة.

د/ ٨٧، وسام حاج يحيى يؤكد الفوز القسماوي، بعد ان استغل كرة مرتدة صوبها قوية الى عمق الشباك لينتهي اللقاء بفوز اول لكفرقاسم.

ردود فعل قسماوية:

الشيخ عبد الله نمر درويش رئيس الحركة الاسلامية:
ارادة النجاح والربح حققت الانجاز القسماوي لأن اللاعبين نزلوا الى ارض الملعب ولعبوا دقائق المباراة وهمهم الفوز ليس الا. اعجبني الاداء القسماوي الجماعي والفريق في الطريق الصحيح ويقلد لاعبي هـ. بيتح تكفا.

القريق الشفاعمري فريق جيد ولكن عيبه اللعب الفردي وليس الجماعي.

كفرقرع يتصدر اللائحة

* هبوعيل كفرقرع - مكابي تسور شالوم (٢:١) *

● ملعب تسور شالوم ٣٠٠ متفرج.
● سجل لكفرقرع - علي ابو فنة (د ٥) وهاني هلال (د ٤٥).
● سجل لتسور شالوم رافي الميلخ (٥٠) اثر ضربة جزاء ١١ متر.
● حكم المباراة: دافيد امسالم (٦)
● مستوى الاداء: (٦)
● افضل لاعب: هاني ابو هلال (٧)

■ **تركيب كفرقرع:**
روني مسلماني (٦.٥)، علي شلبي (٦)، سميح ابو فنة (٦)، حسن مصالحة (٥.٥)، هاني ابو هلال (٧)، عوفر شالوم (٦)، جواد قربي (٦)، علي ابو فنة (٦)، عبد الكريم علاوي (٥.٥).
اشترك في المباراة: عايد ابو عيشة وايهاب مصاروة.

الشوط الأول:

مباراة كثيرة الاحداث جرت على ملعب تسور شالوم، الفريق القرعاوي لم يخسر على هذا الملعب منذ اربع سنوات، فالحماس بدأ منذ الدقائق الأولى في الدقيقة الخامسة يتلقى اللاعب علي ابو فنة كرة متقنة من عوفر شالوم ليسكنها في الزاوية البعيدة معلنا تفوق كفرقرع، هذا الهدف زاد من الحماس لدى القرعاويين حيث زادوا من الهجمات التي خطرت مرمى تسور شالوم حتى جاءت الدقيقة ٤٥، ليتلقى اللاعب الممتاز هاني ابو هلال كرة من عوفر شالوم وايضا برأسه يسكنها الشباك لينتهي الشوط الأول بتفوق كفرقرع.

الشوط الثاني: لم تتميز مجريات اللعب لدى القرعاويين الا ان هجمة مرتدة في دقيقة ٥٠ لتسوم شالوم تنتهي بعرقلة اللاعب يعقوب في منطقة الجزاء ليحتسب الحكم ضربة جزاء (١١ م) ليصوبها الى الشباك رافي اليمليخ.

هذا الهدف لم يؤثر على اداء كفرقرع ليستمر الفريق مرة اخرى بالهجمات التي اهدرت من قبل اللاعب علي ابو فنة لتنتهي المباراة بفوز ثالث على التوالي لكفرقرع الذي يحتل المرتبة الأولى.

بعد المباراة تم دعوة اللاعبين الى مأدبة عشاء في منتزه طمرة ولهذه المناسبة تم اختيار وتعيين اللاعب المخضرم نظمي عفانة مساعد للمدرب كامل حلبي.

(عادل عرباسي)

كفر سميع تفوز بنقاط المباراة

* هـ. عين ماهل - هـ. كفرسميع (٢:١) *

* احرز لعين ماهل - ليفي اوحانا (د/ ٣٠).
* احرز لكفرسميع - يوسي شتوتشبيلي (د/ ٥٠ ضربة جزاء ١١م، د/ ٧٥).
* افضل لاعب - حسام فلاح.

☐ **تركيب كفرسميع:**
جابي (٦)، زاهر فلاح (٦)، مهنا فلاح (٦)، حسام فلاح (٧)، ايمن فلاح (٦) باسل فلاح (٦)، ركاد فلاح (٦)، ليؤنيد (٦)، نير (٥)، يوسي (٦).

● الشوط الاول كان ضعيفا من الفريقين ولم تكن هجمات مكثفة ولم نشاهد السرعة والدقة في المباراة. عين ماهل على العكس من لعبتها في الاسبوع الماضي مع معلوت (التي لعبت جيدا) لعبت اليوم بصورة مبعثرة وجميع الكرات التي وصلت الى هجومها كانت عالية وغير صائبة.

وكفرسميع ايضا في الشوط الاول لم تلعب جيدا ولم تكن لها المناسبات الجيدة لاحراز الهدف. في الدقيقة (٣٠) هبوعيل عين ماهل استغلت وجود فريق كفرسميع عائدا من ضربة ركنية لصالحه وليفي اوحانا يسيطر على ضربة مرتدة من حامي مرمى كفرسميع ويسجل الهدف لفريقه. في الشوط الثاني كفرسميع كانت ديناميكية أكثر ولعبها كان سريعا ومركزا ويعود الفضل الى امتياز الدفاع الأيمن والايسر بقيادة الاخوان مهنا وزاهر فلاح.

في احد الهجمات الممتازة في الدقيقة (٥٠) باسل فلاح يرسل كرة جميلة الى يوسي والذي يعرقل في صندوق الجزاء ويحتسب الحكم ضربة جزاء من ١١م يحولها يوسي داخل الشباك محرزا الهدف الاول لفريقه. وبعدها في الدقيقة (٧٥) ايمن فلاح يرسل كرة عرضية الى يوسي ومن قريب يحولها داخل الشباك محرزا هدف النصر لفريقه.

* عماد فلاح *

النجيدات تنجد نفسها في الدقائق القاتلة

*** هبوعيل برطعة – هبوعيل عرب النجيدات (١ – ٢) ***

* سجل لبرطعة – حايم عزران (د/٣٦).
* سجل للنجيدات – ايتسك بارتيل (٥)، سامي بيرتس (٨٤).
* ملعب عرعرة – ٣٠٠ متفرج.
* حكم المباراة – آڤي كمحي (جيد).
* مستوى الاداء – ضعيف.

□ تركيب هـ. برطعة: آڤي طوبول (٥)، وحيد كبها (٦)، رائد كبها (٥)، محسن كبها (٥)، عايد كبها (٥)، منجد كبها (٥)، حاييم عزران (٥) [عبيد كبها (د/٤٥)]، عمشالوم موشيه (٥)، احمد كبها (٥) [ابعد]، جعفر كبها (٥.٥)، نسيم كبها (٥).

□ تركيب هـ. النجيدات: اسي راتس (٥.٥)، يورام ادري (٥.٥)، عيسى النجيدات (٥)، خالد النجيدات (٦)، عيسى النجيدات (٥.٥)، عمران النجيدات (٥) [سامي مخولوفتش (٤٥)]، سامي بيرتس (٥.٥)، وليد النجيدات (٥) [عادي رقتوفتس (٧٧)]، آڤي اسرف (٥)، ايتسك باريتيل (٥.٥)، عيران سويسا (٥).

● مباراة ضعيفة قدمها الفريقان وخاصة وجودهما في قاع اللائحة فريق عرب النجيدات لم يذق طعم الفوز منذ فترة طويلة وهذه المباراة كانت بالنسبة له كوجبة اوكسجين على حساب المضيف في برطعة.

فريق برطعة ظهر في يوم غير موفق حيث معروف عن الفريق بانه عنيد ويقاتل على الكرات، الشيء الذي لم نلمسه في هذا اللقاء امام الضيوف. المباراة لم ترتق من قبل الطرفين الى المستوى المطلوب حيث شاهدنا كرات غير معنونة، وتمركزت احداث المباراة في وسط الملعب بالرغم من الضغط الذي مارسه الفريق الضيف، وكان التفوق لصالحه في معظم دقائق المباراة ولذلك استحق الفوز.

*** اهداف المباراة:**

الدقيقة الـ ٥ ايتسك بارتيل يتلقى كرة من وسط الملعب ومع خروج غير موفق لدفاع برطعة لاصطياده في خطة التسلل الا انه يستغل هذا الخطأ ويسجل الهدف الاول للنجيدات.

د/٣٦، وهذه المرة دفاع النجيدات يخطئ خطأ فادحا على اثر هجمة لبرطعة الكرة تصل الى منطقة الجزاء وحاييم عزران عرف كيف يزج الكرة في الشباك معادلا النتيجة. ومنهيا الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني كان اداء الطرفين ضعيفا، اذ انعدمت الفرص والهجمات وبقي الحال على حاله حتى الدقيقة ٨٥، وعلى اثر هجمة سريعة للضيوف من النجيدات وحكم المباراة يحتسب ضربة حرة ومباشرة على بعد ١٦م من مرمى برطعة سامي بيرتس ينفّذ الضربة ويسجل الهدف الثاني لفريقه والذي تبين في النهاية انه هدف الفوز حيث سجل في الدقائق القاتلة من المباراة.

* محمد مروح *

المجـادلة يندفعون بقوة نحو القمة

*** هـ. مجد الكروم – هـ. حرفيش (١:٣) ***

* سجل لمجد الكروم: وائل حريكي (٦)، يعقوب ليفي (٤٠)، احمد سبع (٧٠).
* سجل لحرفيش: رايق شنان (١٢).
* حكم المباراة: ليئور اتياس (٤).
* رفعات ركنية: (٥:٩) لحرفيش.

□ تركيب مجد الكروم: اوشري ليفي (٦)، عمر كيوان (٦)، نصري كيوان (ابعد)، محمود خلايلة (٦)، [شوكت ادريس د/٨٧]، منيب كنعان (٥.٥)، احمد سبع (٥.٥)، يعقوب ليفي (٦.٥)، يغآل الكسيلاسي (٧) [بلال فرحات د/٨٧]، افي طوبول (٦)، محمد سرحان (٦)، وائل حريكي (٥.٥) [نصير كيوان د/٥٦].

□ تركيب حرفيش: خطا ابو ركن (٥)، يوسف عبد الحق (٤.٥) [خالد شناني د/٤٦]، كميل عبد الحق (٥)، موردي الفاسي (٥)، رمزي ابو سعدة (٥.٥)، حسين سلامة (٤.٥) [عقل مرعي]، كريم غضبان (٤.٥)، كوهين غيلي (٦)، عماد سلامة (٦)، رايق شنان (٥) [سيد بلوط د/٦٥]، عبد عبد الحق (٥.٥).

ما زال القطار المجدلاوي مندفعا بقوة نحو قمة اللائحة وحتى الآن لم يخسر ولا نقطة واحدة منذ بداية الدوري.

منذ بداية المباراة بدأ المجادلة بشن الهجمات والضغط من جميع الجهات، لتسجيل هدف السبق، هجمة منسقة تصل الكرة الى احمد سبع المتواجد على مشارف منطقة الجزاء الحرفيشية، وبتمريرة متقنة وذكية يحولها الى وائل حريكي والاخير امام الحارس يرسلها جميلة للزاوية البعيدة معلنا (واحد:صفر).

حاول الضيوف معادلة النتيجة ولكن دون جدوى، د/١٢، غيلي كوهين استغل فجوة في دفاع مجد الكروم مرر منها كرة جميلة الى زميله رايق شنان الذي وجد نفسه امام الحارس فيرسل الكرة لتستقر في شباك المجادلة معادلا النتيجة.

الا ان المحليين واصلوا شن الهجمات المكثفة على مرمى الضيوف، لكنها كانت عاقر.

د/٤٠، يحتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة للمجادلة، منيب كنعان يهيء الكرة ليعقوب ليفي والاخير ارسلها ارضية صاروخية عن (٢٨م) للزاوية البعيدة للحارس مسجلا الهدف الثاني للمحليين. وينتهي الشوط الاول.

في الشوط الثاني واصل المحليون ضغطهم على مرمى الضيوف، وجاء اجمل اهداف المباراة في د/٧٠، يغآل الكسيلاسي يتلقى كرة على مشارف منطقة جزاء حرفيش، يرسلها الى منيب كنعان والاخير من داخل منطقة الجزاء، يحضرها بلمسة واحدة لتصل الى احمد سبع والاخير ارسلها جميلة مسجلا هدفا اوروبيا.

الضيوف من حرفيش حاولوا تقليص النتيجة ولكن دون جدوى وانتهى اللقاء بفوز مجدلاوي.

□ ردود فعل:

– علي سبع (اداري مجد الكروم):

اشكر اللاعبين على المجهود الذي بذلوه لاحراز الفوز.

* ابراهيم مناع *

اجمال مباريات الدوري العام للفرق العربية

● اعداد: عبد اللطيف مصاروة ●

● اسدل الستار، امس السبت واول امس الجمعة، على مباريات الدوري العام لمختلف الدرجات.

الدرجة الممتازة: شالومي وهـ. الطيبة

خسارة اليمة وقاسية مني بها سفير الوسط العربي في لقائه ضد بيتار القدس والحقيقة تقال ان الاداء الطيباوي كان ضعيفا وسيئا الأمر الذي استغله لاعبو ب. القدس واحرزوا ثلاثة اهداف متتالية خلال ١٢ دقيقة في مرمى ميكي دهان.

وسائل الاعلام والضجة التي اثارتها حول المباراة كان لها الأثر السلبي على مستوى اداء لاعبي الفريق الطيباوي لافتقارهم للتجربة الكروية في الدرجة الممتازة.

الدرجة القطرية: ضربة جزاء في الدقيقة الـ ٨٥ العسمين وخسارة مؤلمة في الوقت القاتل

فريق م. كفركنا بتعزيزه الجديد كلاوديو كاهيمي وامير راضي خسر لقاءه الخارجي ضد فريق م. نتانيا الذي بدأ يستعيد امجاده من مواسم كروية سابقة باحرازه الانتصارات. هذه الخسارة جاءت في الدقائق القاتلة من المباراة اثر ضربة جزاء ١١ احتسبها الحكم لصالح المضيفين من نتانيا.

نتيجة هذه الخسارة هبط الكناويون للمرتبة الثامنة.

الدرجة الأولى:

المنطقة الشمالية: القطار النصراوي لا يتوقف.

فريق المرتبة الأولى ومتصدر اللائحة فريق م. اخاء الناصرة خرج للقاء صعب لدالية الكرمل لمقابلة م. عسفيا وعاد الى الناصرة منتصرا وبثلاث نقاط المباراة مضيفا لرصيده ثلاث نقاط ليصبح رصيده ٢١ نقطة من اصل سبع مباريات. ونتيجة للفوز الخارجي يواصل القطار النصراوي الاكسبرس طريقه للدرجة القطرية.

فريق هـ. كفركنا تعادل سلبا على ارض ملعبه وبين جمهوره مع الفريق الجار هـ. مجدال هعيمق. هذه النتيجة يمكن ان نقول عنها انها خسارة للكناويين لأنهم خسروا نقطتين كان يجب على اللاعبين الكناويين كسبهما فيما لو فازوا في المباراة.

تلامذة المدرب رفعت ترك هـ. كفرقاسم حققوا اول فوز لهم هذا الموسم وان كان مع فريق عربي كمكابي ابناء شفاعمرو. هذا الفوز اعطى القسماويين وجبة اكسجين ضرورية لاستمرارهم في مشوار الدوري الصعب والشاق. بهذا الفوز ودع القسماويون تذيل اللائحة واصبحوا يحتلون المرتبة الثالثة عشرة بالمقابل لم تؤثر الخسارة على مكانة لاعبي شفاعمرو في اللائحة بل بالعكس ارتفع الفريق الشفاعمري مرتبة واحدة وهو يحتل المرتبة الثامنة مستغلا الهزيمة التي الحقها السخنينيون بلاعبي شمشون تل ابيب.

فريق اتحاد ابناء سخنين سحق فريق شمشون تل ابيب بسبعة اهداف مقابل هدفين. هذا الفوز يعطي ثقة بالنفس للاعبي سخنين استعدادا للقائهم المرتقب والوشيك ضد متصدر اللائحة فريق م. الاخاء الناصرة تلامذة المدرب مومو زعفران يدركون تمام الادراك ان عليهم الفوز في جميع المباريات التي تبقت من اجل تحقيق الهدف المنشود، الصعود للدرجة القطرية واللحاق بركب فريق م. كفركنا.

فريق هـ. اكسال استضاف الفريق الشقيق هـ. ام الفحم وخسر لقاءه معه هذه الخسارة ابقت الفريق الكسلاوي وصيفا لمتذيل اللائحة م. العفولة ورصيدها نفس عدد النقاط (نقطتان لكل فريق). ان هذه الخسارة من شأنها توريط الفريق الكسلاوي في قاع اللائحة. فعلى الكسلاويين لم شتاتهم والتضحية والعزيمة واخذ الأمور بجدية اكثر وبمسؤولية كبيرة لتحقيق الانتصارات خاصة ان الفريق الكسلاوي لم يذق طعم الفوز هذا الموسم بالرغم من المشاكل التي لاحقته وما زالت تلاحقه. بالمقابل فريق هـ. ام الفحم بقيادة المدرب الفحماوي سعيد طاهر وبتشكيلة محلية يواصل جمع النقاط من اسبوع لآخر فهم يحتلون المرتبة الرابعة وهي مرتبة محترمة باعتبار ان الفريق الفحماوي عانى الكثير من المشاكل في الصيف الماضي.

فريق م. طمرة الذي بدأ يتدهور في نتائجه آخر اسبوعين خرج الى الناصرة العليا وعاد مهزوما بثلاثة اهداف نظيفة. نلاحظ آخر مباراتين ضعفا شديدا يلازم خط الدفاع الطمراوي فعلى المسؤولين اخذ هذه النقطة بالحسبان وتقوية خط الدفاع المهزوز والضعيف ناهيك ان هوية مدرب الفريق لم تعرف حتى الآن.

٢٥ هدفا احرز لاعبو الفرق في المباريات التي جرت.

نتيجة تعادل واحدة من اصل ثماني مباريات.

أربع فرق بيتية فازت في المباريات التي خاضتها.

ثلاث مباريات انتهت الى فوز الفريق الضيف على المضيف.

بطل هذا الاسبوع فريق اتحاد ابناء سخنين الذي الحق هزيمة بشعة وشنيعة بفريق شمشون تل ابيب.

طرعان تلحق هزيمة كبيرة بنحلئيل

*** مكابي طرعان – هبوعيل نحلئيل (٦ – ٢) ***

● سجل لطرعان – اياد زرعيني (٣٠) افي طوبول (٤٤) (٧٦) ابو زهرة (٥٦) و (٦٠) و (٦٢).
● ملعب الخضيرة – ١٠٠ متفرج.
● افضل لاعب – اياد زرعيني.

*** تركيب طرعان:**

اشرف داموني (٧)، عاطف خوري (٦)، علي عدوي (٦)، امين بدر (٥.٥)، عماد ابو ركن (٦)، عمر زرعيني (٦.٥)، اياد زرعيني (٧.٥)، عامر عدوي (٦)، هشام صباح (٦)، افي طوبول (٧)، ابو زهرة (٧).

بداية المباراة جاءت قوية من قبل نحلئيل حيث ضغط الضيوف مرمى طرعان وهذا الضغط اسفر عن هدف في الدقيقة الـ ١٥ بعد تسجيل هذا الهدف في شباك طرعان استفاق اللاعبون وباشروا بشن الهجمات على مرمى نحلئيل للمعادلة وافلحوا في ذلك في الدقيقة الـ ٣٠ عندما سدد اياد زرعيني كرة قوية استقرت في الشباك وذلك عن بعد ١٨ م من مرمى نحلئيل.

وفي الدقيقة ٤٤ ابو زهرة يدفع كرة الى داخل منطقة الجزاء حيث تواجد افي طوبول والأخير برأسه زجها الشباك مسجلا الهدف الثاني.

وفي الدقيقة ٥٦ اياد زرعيني يراوغ لاعبين من نحلئيل ويرسل كرة الى ابو زهرة الذي انفرد بالحارس واخضعه مسجلا الهدف الثالث.

الدقيقة ٦٠ اياد زرعيني يمرر كرة جميلة الى المندفع ابو زهرة والأخير سجل الهدف الرابع.

وفي الدقيقة ٦٢، ابو زهرة يسدد صاروخا عن بعد ٣٠ م ويسجل الهدف الخامس.

وخلال انشغال طرعان بالهجوم على مرمى الضيوف الذين شنوا هجمة وتسجيل الهدف الثاني لصالحهم.

الهدف السادس وخاتمة الأهداف جاء في الدقيقة الـ ٧٦ افي طوبول يستغل خطأ في دفاع المحليين ويسجل الهدف الأخير.

(صبيح صباح)

هبوعيل سخنين يقترب من القمة رويدا رويدا

* هبوعيل سخنين – هبوعيل طمرة (٣ – ١) *

* سجل لسخنين – باسم الحمولة (د/٢٦، د/٥٨ ١١م)، خالد غنايم (د/٨٣).
* سجل لطمرة – رؤوف همام (د/٣).
* ملعب سخنين – (١٠٠) متفرج.
* حكم المباراة – نيسيم اسولين (جيد).
* افضل لاعب – باسم الحمولة.

□ تركيب سخنين: مصطفى غنايم (٥،٥)، يوسف بدارنة (٥،٥)، عماد زبيدات (٥)، محمود سعدي (٦)، ياسر غنايم (٥،٥)، عمر زبيدات (٥،٥)، نادر غنايم (٦)، ياسر ميعاري (٥)، طريف طراد (٥)، سامر خلايلة (٥)، خالد غنايم (٦). واشترك باسم ابو الحمولة (٦،٥) اكرم طبعوني وعمر حيادري.

□ تركيب طمرة: وائل ياسين (٥،٥)، صبيح صبح (٥،٥)، جواد ابو الهيجا (ابعد)، محفوظ ابو نمر (٥،٥)، احمد بكر (٥)، علاء مجذوب (٥،٥)، سامي ابو رومي (٥،٥)، خضر عثمان (٥)، رؤوف همام (٥،٥)، رفعت بكر (٥،٥)، شموليك (٥). واشترك اندرية امين ابو الهيجا وعبد الله حجازي.

احداث المباراة:

مباراة جيدةُ حدثت على ملعب سخنين بين فريق هبوعيل سخنين صاحب الآمال المتواضعة ومتذيل اللائحة شباب طمرة.

بداية المباراة جاءت طمراوية حيث في الدقيقة الثالثة رفعة ركنية لطمرة يرفعها علاء مجذوب لرأس رؤوف همام الذي يسجل الهدف الاول لطمرة الذي وقع كالصاعقة على لاعبي ومدرب سخنين.

وبخطوة ناجحة قام المدرب كمال غنايم بتبديل لاعب هجوم هو باسم الحمولة بدلا من لاعب خط وسط وفعلا في اول لمسة له للكرة استطاع ابو الحمولة من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٢٦ اثر تمريرة ذكية للاعب الفعال نادر غنايم.

وهكذا يستمر اللعب سجالا دون تسجيل اهداف وينتهي الشوط الاول بالتعادل الايجابي (١:١).

الشوط الثاني يبدأ بهجوم سخنيني.

الدقيقة (٤٧) نادر غنايم يمرر لباسم الحمولة المنفرد لكنه يسدد للخارج. دقيقة (٥٥) طريف طراد ينفرد بالحارس ولكنه يسدد كرة ضعيفة يلتقطها الحارس.

الدقيقة (٥٨) يندفع نادر غنايم ويعرقل في صفوف الجزاء والحكم يحتسب ضربة جزاء ١١م يحولها ابو الحمولة لهدف التفوق لسخنين.

الدقيقة (٧٥) ينفرد أكرم طبعوني ولكنه يهدر فرصة أكيدة لتعزيز الفوز.

الدقيقة (٨٣) ابو الحمولة يندفع من اليسار ويمرر كرة عرضية لخالد غنايم الذي يسدد عن بعد (١٦م) مسجل الهدف الثالث لسخنين. وبهذا تفوز سخنين فوزا مقنعا لتقترب من فرق القمة وتبقي شباب طمرة يتخبط في قاع اللائحة بدون اي نقطة منذ بداية الموسم.

* عزات شلاعطة *

وعرابة تبتعد عن القمة

* هبوعيل عرابة – هبوعيل شباب نحف (صفر: صفر) *

* ملعب بير المكسور – بدون جمهور (مباراة راديوس).
* حكم المباراة – رونين ساجي (جيد).
* افضل لاعب: محمد فطوم (حارس مرمى نحف).
* ملاحظة لاداريي عرابة: راجعوا حساباتكم قبل فوات الاوان!!!

□ تركيب عرابة: نيسم ساسون (٥)، محمد نصار (٥)، ايتسك مناحيم (٥)، رافي بيطون (٥،٥)، زهير عاصلة (٥)، عبد رباح (٥،٥)، جاي دهان (٤)، سعيد نعامنة (٤)، شموئيل شموئيل (٦)، تمير حلبي (٤)، ناظم عاصلة (٥). واشترك محمد عوض وغسان سلباق.

□ تركيب شباب نحف: محمد فطوم (٦،٥)، ايرز غوطمان (٥،٥)، يائير فعنونو (٥)، ياسر سعيد (٥)، ذاكر حاج (٥)، ابو الزوز (٥،٥)، ابراهيم دمج (٥)، وسام غانم (٥،٥)، ايلان هراري (٥)، عبد الرحيم حسين (٥)، جمال فطوم (٥). واشترك عبد المنعم مصري وابراهيم عبد الغني ومحمد طباش.

□ احداث المباراة:

مباراة ضعيفة جرت على ملعب بئر المكسور وبدون جمهور اثر العقاب المفروض على هبوعيل عرابة باجراء مبارتين خارج ملعبه.

المباراة جاءت ضعيفة من الطرفين هبوعيل عرابة حاول كسب المباراة وشباب نحف دافعت ولعبت بشكل دفاعي بحت ونجحت بفضل وقفة حارس المرمى من الصمود وكسب نقطة ثمينة خارجية. هجوم هبوعيل عرابة كان عاقرا ولم ينجح في تسجيل هدف.

الدقيقة التاسعة هجمة لعرابة زهير عاصلة يرفع لرأس ناظم عاصلة الذي سدد للقائم ثم للخارج.

دقيقة (٢٦) ضربة حرة عن بعد (٣٠م) يتصدى لها شمونيل شمونيل الذي سدد للقائم مرة أخرى ثم للخارج.

دقيقة (٤٠) هجمة منسقة تصل الكرة الى ايلان هراري الغير مغطى الذي يسدد كرة قوية لكن للخارج.

دقيقة (٤٢) شمونيل شمونيل الذي مرر كرات ذكية وكان فعالا في هذه المباراة يرفع كرة لعبد رباح المندفع الذي يسدد كرة من الهواء، يصدها محمد فطوم باعجوبة الى ركنية غير مستغلة. وهكذا ينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي.

الشوط الثاني كالاول عرابة تضغط ونحف تستميت في الدفاع وتنجح في ذلك تمير حلبي اهدر فرصتين ثمينتين لحسم المباراة حين انفرد في المرة الاولى في الدقيقة (٦٤) وسدد كرة بجانب القائم.

وفي الدقيقة (٦٦) يمرر نظام عاصلة كرة جيدة لتمير حلبي المنفرد مرة أخرى يفشل في ايداعها الشباك.

وتنتهي المباراة بالتعادل السلبي حيث خسر فريق عرابة نقطتين ثمينتين ابعدته قليلا عن قمة اللائحة.

وهذا التعادل يجب ان يكون موشرا للادارة العرابية لكي يعيدوا حساباتهم من جديد لكي يدركوا الامور قبل فوات الأوان.

* عزات شلاعطة *

٨ ذهبيات لمصر من ٩ في بطولة العرب في رفع الأثقال

● احرزت مصر بطولة العرب الثانية عشرة في رفع الأثقال التي نظمها الاتحاد اللبناني في قاعة النادي الرياضي في بيروت وفاز رباعوها بثماني ميداليات ذهبية من تسع منها خمس في اليوم الأخير.

وكان رباعو مصر أحرزوا (٣) ذهبيات ولم تفلت منهم سوى ذهبية وزن ٨٣ كغم، التي كانت من نصيب السوري فادي عميش. وفيما يلي النتائج:

□ وزن ٧٦ كغم:
١ – ابراهيم اللوزي (مصر) ١٣٠ خطفا + ١٦٥ نترا = ٢٩٥.
٢ – عبد الله اسكندراني (سوريا) ١٢٥ + ١٥٥ = ٢٨٠.
٣ – جمال الحمو (سوريا) ١٢٥ + ١٥٥ = ٢٨٠.

□ وزن ٨٣ كغم:
١ – فادي عميش (سوريا) ١٤٠ + ١٧٧= ٣١٧.
٢ – خاتشيك جاجويان (سوريا) ١٣٢٥ + ١٧٠ = ٣٠٢.٥.
٣ – عادل مبارك الرضوان (السعودية) ١٣٢.٥ + ١٦٢.٥ = ٢٩٥.

□ وزن ٩١ كغم:
١ – ناصر سيد هلالي (مصر) ١٥٠ + ١٩٠ = ٣٤٠.
٢ – تامر محمد (سوريا) ١٥٢.٥ + ١٨٧.٥ = ٣٤٠.
٣ – نجم رضوان (السعودية) ١٤٠ + ١٩٠ = ٣٣٠.

□ وزن ٩٩ كغم:
١ – خالد قرني (مصر) ١٥٥ + ١٨٧.٥ = ٣٤٢.٥.
٢ – حسين مقلد (لبنان) ١٣٢.٥ + ١٨٢.٥ = ٣١٥.
٣ – احمد الجرهومي (المغرب) ١٢٧.٥ + ١٦٢.٥ = ٢٩٠.

□ وزن ١٠٨ كغم:
١ – ثروت البنداري (مصر) ١٦٠ + ٢١٠ = ٣٧٠.
٢ – حسنين الشيخ (سوريا) ١٤٥ + ١٨٥ = ٣٣٠.
٣ – محمد جيلاي (لبنان) ١٠٧.٥ + ١٣٤.٥ = ٢٤٢.

□ وزن فوق ١٠٨ كغم:
١ – المحجوب ندا (مصر) ١٦٠ + ٢١٠ = ٣٧٠.
٢ – علي شقير (لبنان) ١٤٧ + ١٧٥ = ٣٢٢.
٣ – عبد الله السيف (السعودية) ١٣٧.٥ + ١٧٢.٥ = ٣١٠.

فوز فتيات طمرة على فتيات المكر – الجديدة

● ضمن دوري فتيات درجة اولى، التقى فريق فتيات طمرة مع فتيات فريق جديدة – المكر. وذلك يوم الخميس وفاز فيها فريق فتيات طمرة بالنتيجة (٤١:٥١).

امتازت المباراة بالروح الرياضية العالية من قبل الفريقين.

شارك فريق طمرة كل من: سهى ذياب، روضة مجدوب، وهنيدة همام وندا، خطيب وسلام ذياب وتمار شقير ونهاية عثمان وميساء ابو الهيجا وشهناز علي ورابية عواد.

* محمد كنعان *

الكناويون لم ينجحوا في اقتحام المغدال

*** هبوعيل كفركنا – مغدال هعيمق – (صفر – صفر) ***

● ملعب كفركنا – ٣٠٠ متفرج.
● مستوى الاداء: متوسط.
■ تركيب هـ. كفركنا:
علي امارة (٦)، ياسين اسعد (٥,٥)، اياد امارة (٦)، ايمن زيتون (٥) [حسين نعسة (٤٨) (٥)]، ياسر خمايسي (٥) [نسيم حمدان]، شارون عمار (٥.٥)، خير طه (٥)، روني مالكا (٦)، مأمون (٥.٥)، محمد خمايسي (٥,٥).

مباراة الأمس والتي جرت على ملعب كفركنا انتهت بالتعادل السلبي بين فريقي المحلي هبوعيل كفركنا والفريق الضيف مغدال هعيمق فالفريق الكناوي ومنذ الدقائق الأولى باشر بهجمات منسقة على مرمى الضيوف بغية تسجيل هدف مبكر لاعطاء المعنوية للاعبين، لكن قلة الحظ وسوء التسديد حالا دون ذلك. وسرعان ما اخذ الفريق الضيف يشن هجماته هو الآخر على مرمى كفركنا لكن وقفة الحارس والدفاع منعوهم من تحقيق الهدف وبقي اللعب سجالا بين الطرفين حتى نهاية الشوط الأول مع اضاعة الفرص العديدة.

الشوط الثاني شاهدنا فريقا واحدا على ارض الملعب الا وهو الفريق الكناوي الذي كثف من هجماته على مرمى الضيوف لكسب الوقت في تسجيل هدف قبل فوات الأوان. الفريق الضيف في هذا الشوط تعمد الهجمات المرتدة وشنوا هجماتهم من ناحية اللاعب ايمن زيتوني الذي سد مكان المدافع عبد المجيد هبرات المبعد واستمر اهدار الفرص المتتالية من قبل كفركنا حتى نهاية المباراة لتنتهي بالتعادل السلبي بين الفريقين.

* بعد المباراة:
* سرحان امارة (مشجع): تنقص اللاعبين اللياقة البدنية وعلى المدرب اخذ ذلك بالحسبان.
* امير طه: الفريق لعب بصورة جيدة واضاع عدة فرص اكيدة.
* رابق عنبتاوي – مباراة جيدة كل الاحترام للاعبين المحليين.

(عرسان عواودة)

الكوكب المراكشي الى النهائي في كأس الاتحاد الافريقي

●تأهل الكوكب المراكشي المغربي الى المباراة النهائية من كأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم برغم خسارته امام بروبريز الكيني (صفر – ١) في اياب الدور نصف النهائي في نيروبي.

وسجل ماينا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة (٨٨).

وكان الكوكب فاز ذهابا (٤ – ١). ويلتقي في المباراة النهائية النجم الساحلي التونسي (حامل اللقب) او فيتا كلوب الزائيري.

انتهاء زيارة التقويم الاولمبية الى اسطنبول

● انهى وفد لجنة التقويم المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الدولية زيارته الى اسطنبول، احدى المدن الـ ١١ المرشحة لاستضافة دورة الألعاب الاولمبية الثامنة والعشرين عام ٢٠٠٤.

ورفض الوفد المؤلف من ١٩ شخصا برئاسة الالماني توماس باخ الاشارة الى حظوظ المدينة التركية، التي ترشحت سابقا لاستضافة اولمبياد عام ٢٠٠٠ وحظيت مدينة سيدني الاسترالية بشرف تنظيمه.

وسبق للجنة التقويم ان زارت سان بطرسبرغ الروسية وستوكهولم السويدية وليل الفرنسية واشبلية الاسبانية وروما، وستزور المدن المرشحة الاخرى وهي كايب تاون (جنوب افريقيا) واثينا وبوينس ايرس وريو دي جانيرو وسان خوان (بورتوريكو).

وستقدم اللجنة تقريرا عن كل مدينة في كانون الثاني المقبل، وستعلن في ٧ اذار اسماء المدن الاربع او الخمس التي ستتأهل الى التصفية النهائية، ثم في ٥ ايلول اسم المدينة التي ستستضيف الألعاب.

كرة سلة

هبوعيل معليا – عيمق هيردين (٧٦ – ٥٨)

● فاز يوم الثلاثاء الماضي، الفريق المعلاوي في مباراة بيتية صعبة على فريق عيمق هيردين بالنتيجة (٧٦– ٥٨).

كانت المباراة ضعيفة في الشوط الاول وخصوصا من لاعبي معليا الذين امتازوا بالفتورطيلة دقائق الشوط الاولى، اما في الشوط الثاني فاستفاق الفريق المعلاوي من كبوته بقيادة اللاعب داني.

وبدأ بتقديم لمسات رياضية رائعة تعود عليها الجمهور المعلاوي، الذي بدأ بالتشجيع بدون انقطاع حتى زاد الفارق اكثر من (٢٠) نقطة.

وصرح المدرب شادي منستير في نهاية المباراة «لقد كان الاداء ضعيفا لان الفريق الذي لعب ضدنا كان اداؤه ضعيفا للغاية ولعب بصورة بطيئة جدا والامر الذي ادى الى هبوط مستوى المباراة».

وهذا الفوز الثالث للفريق المعلاوي وسيلتقي يوم الاحد القادم في مباراة كأس فريق مكابي بات غاليم من الدرجة القطرية.

حضر المباراة حوالي ٤٠٠ متفرج من معليا في قاعة كيبوتس عفرون.

سجل لمعليا: داني ٢٠ سامر غريب (١٥)، آمنون (١٤)، ايلي (١٠)، رامي (٦)، مازن (٤)، ماجد (٣)، الياس (٢) اسكندر فران (٢).

ريتشارد جويل لم يعد متهما باعتداء اتلانتا

● اعلنت وزارة العدل الامريكية ان مكتب التحقيقات الفدرالي (اف.بي.آي) لم يعد يشتبه في ضلوع رجل الامن السابق ريتشارد جويل في الاعتداء الذي وقع اثناء دورة الالعاب الاولمبية في اتلانتا الذي اسفر عن مقتل شخصين.

واكد المدعي الفدرالي كينت الكسندر في بيان انه «بعد التشاور الوثيق مع مكتب التحقيقات الفدرالي، رأيت ان جويل لم يعد هدفا للتحقيق» الجاري.

وكان احد القضاة الفدراليين قد امهل مكتب التحقيقات الفدرالي، في قرار اصدره خمسة ايام لنشر الوثائق التي يستند اليها الـ «اف.بي.آي» في اتهاماته وسمحت خصوصا بتفتيش منزل جويل.

وكان ريتشارد جويل (٣٣ عاما) قد لاحظ وجود حقيبة تحوي قنبلة وساعد في ابعاد الاشخاص القريبين منها قبيل انفجارها.

وادى هذا الانفجار الى مقتل شخصين وجرح ١١٨ آخرين.

متفرقات من ملاعب كرة القدم العالمية

□ استدعى مدرب منتخب البرازيل ماريو زاغالو مهاجمي فريق برشلونة الاسباني رونالدو وجيوفاني للمشاركة في المباراة الودية، التي ستقام بين البرازيل والكاميرون في ١٣ تشرين الثاني المقبل في كوريتيبا (البرازيل)، في حين فضل عدم الاستعانة بلاعب وسط باريس سان جرمان ليوناردو.

□ سيوقع قائد برشلونة الاسباني السابق خوسيه ماريا باكيرو في الشهر المقبل عقدا لمدة ثلاثة اعوام مع فيراكروز المكسيكي، وقد وافق هذا الأخير، على دفع مبلغ ٥٠ مليون بيزيتاس (نحو ٤٩٠ الف دولار) للنادي الكاتالوني لقاء هذا الانتقال. ويقدر راتب باكيرو (٣٦ عاما) بحوالي ٣٠٠ مليون بيزيتاس (نحو ٢.٩٥٠ مليون دولار).

□اعلن نادي ميدلزبره ان مهاجمه نيك بارمبي (٢٢ عاما) سينتقل الى ايفرتون لقاء ٥.٧٥ مليون جنيه استرليني (نحو ٩ ملايين دولار). وكان ليفربول وليدز يسعيان ايضا لضم هذا اللاعب الذي انتقل من توتنهام الى ميدلزبره نهاية موسم (٩٤ – ٩٥).

□ قال نجم كرة القدم البرازيلي السابق بيليه وزير الرياضة في بلاده حاليا في تصريح لشبكة تلفزيون «امريكا» الارجنتينية ان غييرمو كوبولا مدير اعمال دييغو مارادونا المتهم بتهريب المخدرات وقف حائلا دون انتقال النجم الارجنتيني الى سانتوس في ايار عام ١٩٩٥ بسبب شروطه المالية التعجيزية.

قال بليه ان الانتقال لو حصل كان سيسمح لمارادونا في تلقي علاج خاص بالاقلاع عن ادمان المخدرات.

وأكد بيليه ان المسؤولين في سانتوس الذي يعتبر ابرز الاندية في ساو باولو قد توصلوا الى اتفاق مع محامي مارادونا يقضي بانتقال اللاعب لمدة ثلاثة اعوام لقاء ٦ ملايين دولار، غير ان كوبولا طالب بضعف هذا المبلغ.

ماردونا يعاود التدريب مع بوكا جونيورز

●عاود نجم كرة القدم الارجنتيني دييغو مارادونا التدريب مع فريق بوكا جونيورز في ذكرى ميلاده السادس والثلاثين.

وقال مدرب الفريق الارجنتيني كارلوس بيلاردو: «اجرى مارادونا تدريبا منقطع النظير، ولو كان الامر يتعلق بي لاخترته ضمن تشكيلة الفريق من دون ادنى شك، الا ان ذلك يعود اليه وحده». واضاف بيلاردو: «ولقد تدرب مارادونا ٣٥ دقيقة قبل ان يغادر الملعب مرهقا».

يذكر ان مارادونا الذي ما زال متعاقدا مع بوكا جونيورز كان قد ابتعد عن الملاعب منذ ١١ آب الماضي، حيث امضى هذه الفترة في سويسرا واسبانيا لمتابعة علاج خاص بالاقلاع عن ادمان المخدرات.

وطغى على الاحتفال بميلاده جو خاص بسبب التهم القضائية الثلاث الموجهة اليه وهي اطلاق النار على صحافيين بالقرب من منزله وعلاقته بقضيتي مخدرات كشاهد.

الزمالك الى النهائي والسيد بطل المباراة في كأس ابطال افريقيا

● فاز الزمالك المصري على الصفاقسي التونسي بركلات الترجيح ٣–٤ (الوقت الاصلي ١– صفر) في اياب الدور نصف النهائي من مسابقة كأس ابطال افريقيا، في الاسكندرية وتأهل الى الدور النهائي.

وسجل محمد صبري (١٩ من ضربة جزاء) هدف المباراة الوحيد.

وكان الصفاقسي فاز ذهابا (١– صفر) سجله اسكندر السويح من ركلة جزاء ايضا.

ويلعب الزمالك في الدور النهائي مع شوتينغ ستارز النيجيري، الذي اقصى شبيبة القبائل الجزائري، في اعادة لنهائي عام ١٩٨٤ الذي فاز فيه الزمالك ذهابا وايابا واحرز اول لقب له في المسابقة.

ويذكر ان الزمالك احرز لقب بطل افريقيا ثلاث مرات (٨٤و٨٦و٩٣) واذا احرزه للمرة الرابعة فيكون في سجل رقما قياسيا.

ونجح مدرب الزمالك الالماني ارنست فيرتز في رهانه عندما اشرك الحارس الاحتياطي نادر السيد مكان حسين السيد قبل خمس دقائق من نهاية المباراة، فكان بطل المباراة الحقيقي لانه صد ركلتي الترجيح اللتين نفذهما مراد الرنان وسفيان الفقيه.

وسجل للزمالك قاسي سعيد وايمن منصور وطارق مصطفى واشرف قاسم، واضاع محمد صبري صاحب هدف المباراة، الركلة الاولى عندما سددها في القائم.

وسجل للصفاقسي اسكندر السويح وعمر بن طاهر وسفيان الساسي، واضاع الرنان والفقية.

اسبوع خسائر لفرق الرياضة الكفرساوية

● اسبوع فاشل واجه الفرق الرياضة في كفرياسيف، حيث خسرت جميع الفرق مبارياتها الرياضية في السلة والقدم. فريق الشبيبة في كرة السلة الذي يشرف على تدريبه المدرب مروان الياس خسر مباراته الشبيبة امام مكابي كرمئيل بالنتيجة (٧٢:٤٩) حيث ظهر التوتر وعدم التركيز على الفريق الكفرساوي ولم تفد كل نصائح المدرب وصياحه على اللاعبين. فريق الكبار الذي يشرف عليه المدرب هاني عبود كانت خسارة فادحة وكبيرة مع ، مجد الكروم في مبارياته الخارجية.

فالفريق الكفرساوي نزل بصورة انفرادية ولعب اعضاء بصورة انانية وسيطر الصياح والمشادات الكلامية بينهم مما ادى بأن تنتهي المباراة بالنتيجة (٦٩:٨٩) لصالح مجد الكروم. ادارة الفريق الكفرساوي جمعت الفريق ولخصت المباراة وتقرر المضي في التنافس بالرغم من جميع الصعوبات.

اما كرة القدم فقد واجهت الفرق الثلاثة ايضا مباريات لم تكن من صالح الكفارسة.

فريق الناشئين الذي يشرف عليه جبر داود خسر امام فريق جفعات هركفوت بالنتيجة (صفر:٥). فريق الشبيبة الذي يشرف عليه المدرب كميل الياس خسر امام كابول بالنتيجة (٣:١) اما فريق الكبار الذي يدربه اكرم فرح وبالرغم من الاداء الجميل له فقد خسر المباراة بالنتيجة (صفر:١) مع طيرة الكرمل.

د.وليم شحادة

اداري هبوعيل ام الفحم عمر ابو رعد لـ الاسبوع الرياضي

الاستاد الـــريــاضـــي سيفتتح في ٩٦/١١/٣٠



● بعد الفوز الخارجي (٢:١) امام هبوعيل اكسال امس الاول في الناصرة لهبوعيل ام الفحم، صرح مدير الفريق عمر ابو رعد بأنه تقرر نهائيا موعد افتتاح الاستاد الرياضي الجديد في المدينة وسيكون ذلك ٩٦/١١/٣٠ في مباراة بيتية امام فريق مكابي طمرة.

يوم الجمعة القادم سيودع الفريق الفحماوي «القلعة الرياضية» (الملعب الحالي) في مباراة حماسية امام هبوعيل عكا. وفي ام الفحم سيعملون على ايقاف القطار العكي، متوقع حضور (٣٠٠٠) متفرج لهذه المباراة.

وكلمة حارة للمدرب سهيل طاهر، الذي يلعب مع فريق فحماوي اصلي بدون تعزيز. وقد يعطي الجواب لظاهرة التعزيز الواسعة في الفرق العربية. الشيء الاكيد، ام الفحم ستربح هذا الموسم آلاف الدولارات ولها فريق لسنوات رياضية عديدة. وكل الاحترام.

(الياس خوري)

رائد مـــصــــاروة (ابو العسل) باقٍ في الطيبة

● لاعب هـ. الطيبة رائد مصاروة (ابو العسل) والذي فاوضه الفريق القسماوي هبوعيل، بغية ضمه اليه، لتقوية خط الدفاع الضعيف سيبقى في صفوف الفريق الطيباوي بعد اعتراض المدرب موتيك لازارك.

جدير بالذكر ان الادارة الطيباوية سمحت لرائد بالانتساب للفريق القسماوي شريطة ان يوافق المدرب لازارك ولكن عارض بشدة معللا انه بحاجة ماسة لرائد.

وحول عدم اشراك رائد في المباريات الدورية فقد علل لازارك بأن مباريات الدوري ما زالت في بدايتها وعلى رائد التحلي بالصبر وفي وقت من الاوقات سيلعب في التشكيلة الاساسية للفريق الطيباوي.

(عبد اللطيف مصاروة)

محكمة العدل العليا التابعة للاتحاد العام لكرة القدم اعادت مباراة هـ. كفرقاسم وم. طمرة

● قررت محكمة العدل العليا، التابعة للاتحاد العام لكرة القدم، اعادة المباراة بين فريقي هـ. كفرقاسم وم. طمرة والتي كان من المفروض اجراؤها على الملعب البلدي في كفرقاسم في مباراة افتتاح الموسم الكروي الحالي لفرق الدرجة الاولى.

وكان من المقرر ان يستضيف الفريق القسماوي الفريق الشقيق م. طمرة على الملعب البلدي في كفرقاسم ولكن قبل الموسم بيوم ونصف، بالتحديد، مساء يوم الخميس، ابلغت الشرطة الادارة القسماوية بأن الملعب القسماوي غير صالح ومؤهل لاستضافة المباراة ولم تجد الادارة القسماوية ملعبا بديلا الامر الذي سبب في عدم اجراء المباراة. وعندما مثلت الادارة القسماوية امام محكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم قررت محكمة الطاعة خسارة الفريق القسماوي في المباراة اداريا، الامر الذي لم يرق للقسماويين حيث استأنفوا لمحكمة العدل العليا التابعة للاتحاد العام لكرة القدم بواسطة المحامي حانوخ كينان على قرار محكمة الطاعة فما كان من محكمة العدل العليا الا الخروج بقرار يقضي اعادة المباراة بين هـ. كفرقاسم وم. طمرة وسط فرحة قسماوية بالقرار لان الفريق القسماوي بحاجة الى نقاط اذا تعادل او فاز للخروج من ازمته وتذيله لائحة الدوري العام.

(عبد اللطيف مصاروة)

اقصاء سهـــيل داوود ثلاثة اسابيع عن الـتـحكيم في الدرجة الممتازة



● اقصت اللجنة المهنية التابعة لرابطة الحكام الحكم الدولي العربي ابن كفرياسيف سهيل داوود عن التحكيم في مباريات الدرجة الممتازة لمدة ثلاثة اسابيع والسبب يعود لتدني مستوى سهيل داوود في التحكيم خاصة في مباراة هـ. بئر السبع وم. حيفا، حيث احتسب ضربة جزاء (١١م) لصالح بئر السبع غير قانونية، وطرد قلب الدفاع الحيفاوي المتقدم اريك بنادو ولم يحتاج الامر لطرده. كذلك اقصي الحكم نير بعبور ايضا لمدة ثلاثة اسابيع عن تحكيم مباريات في الدرجة الممتازة لعدم سيطرته على مباراة م. بيتح تكفا وهـ. تل ابيب.

(عبد اللطيف مصاروة)

مئير ميرو في شفاعمرو وتحرير فارتوك



● انفردت «الاسبوع الرياضي» قبل شهر باعلان عودة مئير ميرو الى شفاعمرو وخلال الاسبوع الماضي تدرب ووقع مع الفريق الشفاعمري ليلعب بجانب حنان دهان ومحمد صبح، ويتوقع أن يشارك في المباراة القادمة امام العفولة. هذا بالاضافة الى توقيع الحارس الحيفاوي رامي ميمون وبذلك اكتمل كادر الفريق والهدف احتلال مرتبة محترمة، وعلمت ان الادارة حررت اللاعب ايتسيك فارتوك لعدم تأقلمه وكذلك بسبب اصابته.

* حسين الشاعر *

احمد العارف سجل هدفي الفوز لفريقه هكواح م. رمات غان في لقاء القـمـة ضد نس تسيونا



● اللاعب الفحماوي احمد العارف والذي يلعب هذا الموسم في صفوف فرق هكواح مكابي رمات غان متصدر لائحة الدوري العام لفرق الدرجة القطرية، سجل هدفي الفوز لفريقه اول امس الجمعة في لقاء القمة ضد فريق سكستيا نس - تسيونا وادى اداء كرويا رفيعا كما تألق في المباراة الظهير الايمن لهكواح م. رمات غان اللاعب العربي ابن كفرقاسم بلال صرصور، بشهادة المعلق الرياضي المعروف داني نويمان الذي غطى لقاء القمة في الدرجة القطرية للشبكة الثانية في صوت اسرائيل باللغة العبرية، من خلال برنامج «اغان واهداف».

(عبد اللطيف مصاروة)

عزمي نصار.. اكسال ستبقى في الأولى وامامنا عمل كبير



● بعد الخسارة القاسية لهبوعيل اكسال امام ام الفحم (٢:١).. في الدقيقة (٨٩) من هدف سجله تيسير ابو رعة، قال مدرب اكسال عزمي نصار، ان الفريق سيبقى في الدرجة الاولى. وينتظرنا عملا كبيرا من أجل قيادة الفريق الى شاطئ الانتصارات. اداري الفريق زياد شلبي طار في الهواء في الدقيقة (٨٥) عندما سدد اللاعب رقم (١) في الملعب سليم دراوشة كرة نحو شباك ام الفحم، ولكن في اللحظة الاخيرة ابعد ايمن مرشد الكرة والتفوق.. من اكسال..

عمر ابو رعد قال نتيجة تعادل كانت عادلة وكل فريق يطمح لاحراز الفوز.

(الياس خوري)

اكســـال بحاجة لمهـــاجم وحارس مرمى لانقاذ الفريق

● شاءت الظروف ان اشاهد مباراة هبوعيل ام الفحم واكسال والتي جرت في الناصرة (١ - ٢) لام الفحم. واستمتعت بكثرة الفرص لكلا الفريقين واستمتعت برؤية لاعبين الاول صخرة الدفاع الفحماوي فريد طاهر، الذي كان حاجز ومحطم لهجمات اكسال، ولكن الفريق الفحماوي بحاجة لمهاجم كعلي سليم!!

بالمقابل برز سليم دراوشة، الذي اربك معظم لاعبي ام الفحم وتسلم زمام الامور، مرر عدة كرات للمهاجمين وكاد ان يسجل اهدافا كثيرة، ولكن يد واحدة لا تصفق، الفريق بحاجة لمهاجم وحارس لانقاذ الفريق.

* حسين الشاعر *